

Theodore Ziolkowski

VORBOTEN DER MODERNE

Eine Kulturgeschichte
der Frühromantik

Klett-Cotta

INHALT

Vorwort 9

Präludium 14

Ankunft 14 · Freundschaft 19 · Liebe 28

Fuge in Berlin 37

Winter in der Ziegelstraße 37 · Schlegels Bild der Liebe 40

Die Modernität des Romans 48

Schleiermachers »Verächter« der Religion 59

Das Wesen der Religion 67 · Religionspolitik 73

Parallele Melodien 84 · Sommerunruhen 89

Intermezzo 95

Von Göttingen nach Jena 95 · Chorgesang in Dresden 106

Winteraffären 1798/99 114

Variationen in Jena 124

Herbstliche Hektik 124 · Die romantische Europa-Vision 135

Novalis' utopisches Ideal 144 · Schellings parodistische

Entgegnung 152 · Tiecks legendenhaftes Gegenstück 156

Tiecks Ästhetisierung der Religion 164

Zwei Frauen unter einem Dach 171

Koda 177

Winterharmonien 177 · Poetische Gespräche 188 · Abreisen 198

Nachklänge 205

Anhang: Säkulardichtungen? 229

Chronik 243

Literaturverzeichnis 247

Anmerkungen 257

Register 273