Inhaltsverzeichnis

Vorwort (Pietro Archiati) S. 7

Fünf Vorträge gehalten in Stuttgart vom 11. bis 15. Oktober 1922

1. Vortrag: Erziehung zum Künstler S. 15

- Bis zum 18. Lebensjahr kann der Mensch nichts «wissen». In früheren Zeiten wurde der junge Mensch durch den Glauben an das Können der Älteren erzogen S. 15
- Aller Unterricht muss in Kunst getaucht werden, er muss «durchfeuert und durchglüht sein vom künstlerischen Element.» S. 28

2. Vortrag: Erziehung zur Freiheit S. 37

- In älteren Zeiten hat die Jugend nicht einen Jugend- sondern einen «Altenkult» betrieben. Das Altern des Körpers brachte einen Aufstieg des Geistes mit sich S. 37
- Das «reine Denken» der Philosophie der Freiheit ist reine künstlerische Tätigkeit: Es ist zugleich reiner, freischaffender Wille S. 49

3. Vortrag: Erziehung zum Menschen S. 63

- Der heutige Mensch steht nur mit dem Kopf in Beziehung zur Welt: Durch das Künstlerische erlangt er «ein totales menschliches Verhältnis zur Welt» S. 63
- Was ein Lehrer ist, wirkt in der Erziehung mehr, als was er tut – und was er ist, bringt er aus der geistigen Welt mit. Alles, was man an das Kind heranbringt, muss das ganze Leben hindurch wachsen können S. 76

4. Vortrag: Erziehung zur Begegnung S. 89

- In der Vergangenheit erlebte der Mensch nicht das Ich des anderen Menschen, sondern nur seine «Hüllen»: den physischen, dann den ätherischen und später den astralischen Körper (die Seele) S. 89
- In unserer Zeit muss jede Begegnung zwischen Ich und Ich geschehen: Zum Erzieher wird man nicht durch p\u00e4dagogisches Wissen, sondern durch Wahrnehmung des Menschen in der t\u00e4glichen Begegnung S. 101

5. Vortrag: Erziehung zum Geist S. 115

- Die materialistische Naturwissenschaft ist wie ein Drache, der den Menschen verschlingt: In ihrem Intellektualismus sieht sie im Menschen nur das Tier S. 115
- Der Mensch muss den Drachen besiegen mit der Kraft Michaels, mit dem Erleben des Geistigen. Die Jugend kann zum «Fahrzeug» Michaels werden, wenn der Erzieher sich zu seinem Bundesgenossen macht S. 126

Anhang: Handschriftliche Notizen Rudolf Steiners S. 141

Fachausdrücke der Geisteswissenschaft S. 147

Über Rudolf Steiner S. 149