

INHALT

7	RAINER G. RICHTER VORWORT	KATALOG
9	RAINER G. RICHTER DAS GOLDENE ZEITALTER DER MAJOLIKA EINE EINFÜHRUNG	57 S FIX't\ 73 SGR.vt / T iu-kí \x WOK 79 Tu 5 k W\ 95 F\iv z\ 119 l\RHISO 185 DERUTA 193 VENETIEN 233 CASTELLI 265 LIGURIEN 277 SIZILIEN MIT NEAPEL UND APULIEN 289 HISTORISMUS
15	CLAUDIA BRINK WAS TELLER ERZÄHLEN MYTHOLOGISCHE THEMEN AUF ITALIENISCHEN MAJOLIKEN	
22	ELISABETH SCHWARM TAFELKULTUR AM HOF DER SÄCHSISCHEN KURFÜRSTEN	307 MAJOLIKA-VERLUSTE DES DRESDNER KUNSTGEWERBEMUSEUMS
30	KERSTIN STÖVER GROTESKEN AUF MAJOLIKEN UND TEXTILIEN DES DRESDENER KUNSTGEWERBEMUSEUMS	309 QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS 315 GLOSSAR 317 LEIHGEBER FÜR DIE AUSSTELLUNG 317 ABBILDUNGSNACHWEIS 318 ÜBERSICHTSKARTE 320 IMPRESSUM
37	ELISABETH HUWER MAJOLIKEN IN APOTHEKEN NÖRDLICH DER ALPEN VOM 15. BIS ZUM 17. JAHRHUNDERT	
44	DÉSIRÉE BAUR DAS HOLLÄNDISCHE BZW. JAPANISCHE PALAIS IN ALTENDRESDEN UND SEINE EHEMALIGE MAJOLIKA-SAMMLUNG	
51	RAINER G. RICHTER GUSTAV KLEMM'S BEDEUTUNG FÜR DIE MAJOLIKA-BESTÄNDE IN DER KÖNIGLICHEN PORZELLAN- UND GEFÄSSE-SAMMLUNG ZU DRESDEN	