

Inhalt

Zur Reihe 9

Wolfgang Asholt

Einleitung: Die Blicke der Anderen 11

HISTORISCH-SOZIALE UND LITERARISCH-STRUKTURELLE KONTEXTE

Hans Manfred Bock

Reisen zwischen Berlin und Paris in der Zwischenkriegszeit.
Ein historisch-soziologischer Überblick 25

Ottmar Ette

Lesen ohne Ende, Reisen ohne Ziel.
Bewegungsmuster und Formen fraktalen Schreibens
bei Blaise Cendrars 47

Wolfgang Asholt

Reiseliteratur und Fiktion 79

REISEN IN DIE ZUKUNFTSGESELLSCHAFT?

Walter Fähnders

›Amerika‹ und ›Amerikanismus‹ in deutschen Rußlandberichten
der Weimarer Republik 101

Wolfgang Klein

›Zug von Abenteuer. Ständig Unerwartetes.«
Marguerite und Jean-Richard Blochs Reise in die Sowjetunion
von August bis Oktober 1934 121

Karlheinz Barck

Eine Radiographie des Stalinismus.
Corrado Alvaros Rußlandreise 1934 141

Inka Zahn	
Französischsprachige Reiseberichte über Moskau in der Zwischenkriegszeit: Dokument oder Fiktion?	147
Christine Jérusalem	
In Russland: Die Glasfensterkunst bei Olivier Rolin	159
Olivier Rolin	
Images de Saint-Pétersbourg	171

REISEN IN DIE LITERARISCH-KÜNSTLERISCHE METROPOLE

Elena Galtsova	
Vom Spleen zum Tanz. Paris in den unveröffentlichten Erinnerungen von Valentin Parnak <i>La Pension Maubert</i>	175

REISEN IN DIE (UNHEIMLICHE) MODERNE

Nils Plath	
Vorbilder nachher: Berlin als Chicago, New York, nicht Paris	195
Evgenyi Ponomarev	
Die Entstehung sowjetischer Reiseberichte	207
Myriam Boucharenc	
Die Verabschiedung der Nächte	229
Claude Leroy	
Ein Deutschland der Imagination	243
Margarete Zimmermann	
Zwischen Cagliari und Giraudoux: René Trintzius' Roman <i>Deutschland</i> (1929)	259

Friedrich Wolfzettel	
Italienische Reisende in Berlin und die Rezeptionsetappen der Modernität	285
Jacques Dubois	
Henri Béraud und die aufgewühlten Hauptstädte	299
Galina A. Time	
Die Reisen der Russen in den Zwanziger Jahren des 20. Jahrhunderts. Wege einer neuen Selbstfindung	321
Michel Collomb	
Im Großstadtrubel auf der Friedrichstraße ... Wie Louis Aragon und René Crevel die Berliner Moderne erleben	333
Jean-Philippe Toussaint	
Berliner Fußnote	355

LITERARISCH-KÜNSTLERISCHE MITTLERFIGUREN

Marie-Paule Berranger	
Der entblätterte Arp	357
Jean-Carlo Flückiger	
Yvan Goll, ein Mittler zwischen den Kulturen	375

ERZWUNGENE REISEN UND NATIONALITÄTEN

Michail Ryklin	
Aufgezwungene Nationalität	401
Georges-Arthur Goldschmidt	
Deutschlands verlorene Seele	421
Zu den Autorinnen und Autoren	433