# Inhaltsverzeichnis


| | | |
|---|---|---|
| Dieter Grimm | Vorwort | VII |
| Wolfgang Frühwald | Wirkungen der Freiheit | 1 |
| Gespräch | Dieses Haus hatte Fortune ... | 33 |
| Peter Glotz | Wie es anfing | 57 |
| Peter Wapnewski | Die ersten fünf Jahre | 69 |
| Wolf Lepenies | Ein Dutzend und drei Jahre | 87 |
| Dieter Grimm | Veränderter Kontext und neue Aufgaben | 111 |
| Yehuda Elkana | A Theater for the Enactment of the Anthropology of Knowledge | 127 |
| Lorraine Daston | Hans Castorp in the Grunewald: Twenty-Five Years of the History of Science | 141 |
| Rüdiger Wehner | Theoretische Biologie | 149 |
| Raghavendra Gadagkar | The Evolution of a Biologist in an Interdisciplinary Environment | 167 |
| Andrei Pleşu | Eine Kultur, zwei Kulturen, drei Kulturen ... und zurück | 181 |
| Robert Pippin | Philosophy among the Disciplines | 191 |
| Jürgen Kocka | Konjunkturen der Geschichte | 199 |
| Stephen Greenblatt | Against Exceptionalism: Literary Studies in Dialogue | 211 |
| Horst Bredekamp | Das Visuelle und sein Logos. Wendungen der Kunstgeschichte | 221 |

| | | |
|---|---|---|
| Navid Kermani | Moderne und Islam | 229 |
| Michael Maar | Exotische Vögel und platonische Ideen. Writers in Residence | 243 |
| Dominique Jameux | Les Plaisirs de l'Île enchantée | 249 |

Anhang

| | |
|---|---|
| Chronik des Wissenschaftskollegs zu Berlin 1981–2006 | 259 |
| Mitglieder des Wissenschaftlichen Beirats 1981–2006 | 265 |
| Zu den Autoren | 269 |
| Bild- und Textnachweise | 273 |
| Personenregister | 275 |