INHALT

VORWORT 9

EINLEITUNG 11

1 DIE *TERTULIA* UND *LO NUEVO* — AMBIVALENTE WAHRNEHMUNG GESELLSCHAFTLICHER MODERNISIERUNG IM SPANIEN DES 18. JHS. 33
- 1.1 Die *tertulia* und die Entstehung eines öffentlichen Raums in der Stadt 35
- 1.2 Die *tertulia* als Mode — die Mode in der *tertulia* 53
- 1.3 Die *tertulia* als Manifestation der *República de las Letras* und die ideologische Polarisierung der Gesellschaft 57
- 1.4 Die *tertulia* als Marktplatz 65

2 TRANSFORMATIONEN DES RELIGIÖSEN IN DER *TERTULIA* 73
- 2.1 *Diversión* vs. *recogimiento* — die *tertulia* als religiöser Skandal 73
- 2.2 "Tertulia al ordinario" — Jovellanos' *Diario* und die rituelle Grundlegung kommunikativer Vernunft 79
- 2.3 "Por esta urbanidad que es casi religión en Nuño" — Aporien der Sozialität in der liberalen Gesellschaft am Beispiel von Cadalsos *Cartas Marruecas* 83

3 DAS ETHOS DER *TERTULIA* ZWISCHEN *DISPARATE* UND *DISCRECIÓN* 91
- 3.1 Der *disparate* als Indikator gesellschaftlicher Umbruchprozesse 91
- 3.2 Der *disparate* und das fragmentierte Wissen der Moderne .. 99
- 3.3 *Discreción* und gesellschaftliche Heterogenität 104
- 3.4 Die *discreción* als Erkenntnis- und Sozialitätsideal 118

4 Die Satiren um den *erudito a la violeta* — Sozialität und Wissen 123
4.1 Der *erudito a la violeta* und die Verknüpfung gesellschaftlicher Teilsysteme im Zeichen der Satire 123
4.2 "aquellos Doctores de 25 á 30 años" — der Streit um den *erudito a la violeta* als Generationenkonflikt? 131
4.3 Rhetorizität des Wissens und *trato social* 134

5 Presse und *tertulia* — mediale Interferenzen im Spanien des 18. Jhs. 141
5.1 Die Entstehung der Presse aus dem Geist der *tertulia* 143
5.2 Die *tertulia* als Textstruktur — Beobachtung und Selbstreflexion der Gesellschaft in der Presse 152
5.3 (Utopische) Sozialitätsräume als Projektionsfläche der Presse 167
5.4 Ausdifferenzierung und Selbstreflexion der Presse und das Modell informeller Sozialität 187

6 Die *tertulia* im *Café* — Alejandro Moyas *El Café Dialogos imaginados con motivo de las tertulias de los cafés* (1792) 197
6.1 "Mas me gusta un café que las mejores sociedades de la Corte" — das *Café* als Raum diskursiver Freiheit 197
6.2 *El Café* als Wahrnehmungsdispositiv — neue Formen der Repräsentation der Gesellschaft? 201
6.3 Sozialität und Fremdheitserfahrung — Reise und Reisebericht in der *tertulia de café* 215

7 Die *tertulia* auf der Insel — die *tertulia de Nava* auf Teneriffa 223
7.1 *Tertulia* und Säkularisierung 225
7.2 Das innere Exil der *tertulia de Nava* — die *Gaceta de Daute* 230
7.3 Mythische Bilder von Sozialität und die gesellschaftliche Wirklichkeit 241

8 Theater und *tertulia* — die Bühne der Gesellschaft 247
8.1 *La tertulia general* — die *tertulia* als gesellschaftliche Utopie 248
8.2 *La tertulia descompuesta, La tertulia ignorante, La tertulia extravagante, Las tertulias de Madrid* oder die Frage gesellschaftlicher Autorität 251
8.3 *La tertulia realista* und der Versuch der Rezentrierung gesellschaftlicher Kommunikation 261

9 *Tertulias, academias* und die Übersetzung 265
9.1 Die *tertulia* als Instanz interkultureller Vermittlung — das Beispiel der *tertulia de la Fonda de San Sebastián* 268
9.2 Aufklärung als Übersetzung: der Streit um Feijoos *Teatro Critico Universal* 276
9.3 Aufklärung und Dialog — spanische Akademieprojekte im europäischen Kontext 289

10 Die *tertulia* und die Reform der Gesellschaft — Mesonero Romanos' *Memorias de un setentón* 299
10.1 Der bürgerliche Zirkel als Zufluchtsort 299
10.2 Der "espíritu de asociación, de discusión y de examen" — Literatur und Sozialität als Teil einer bürgerlichen *cultura social* 306
10.3 Sozialitäts- und Stadtraum — Stadterneuerungsprojekte von Mesonero Romanos 318

11 Die *tertulia* und Fragen nationaler Identität bei Fernán Caballero 321
11.1 Die *tertulia* als Teil einer spanischen Nationalkultur 321
11.2 *Buen tono* vs. *buen trato* — spanische Eigenart im europäischen Kontext 325
11.3 Die kommunikative Natur des spanischen Wesens 333

12 Die *tertulia* in der autobiographischen Literatur des 19. Jhs. 343
12.1 Die *tertulia* und die Ausdifferenzierung öffentlicher Räume in der spanischen Gesellschaft des 19. Jhs. 343
12.2 Die *tertulia* als Teil der bürgerlichen Entwicklungs- und Bildungsgeschichte 348
12.3 Die *tertulia* als Gedächtnisraum — politische Konflikte des 19. Jhs. und die Einheit der spanischen Nation 355

13 Schluß 363

14 Bibliographie 371
14.1 Primärliteratur 371
14.2 Sekundärliteratur 386