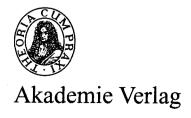
## Zwischen den Fronten

Positionskämpfe europäischer Intellektueller im 20. Jahrhundert

Herausgegeben von Ingrid Gilcher-Holtey



## Inhalt

Ingrid Gilcher-Holtey	
Prolog	9
I. Der Kampf um die Definition, Rolle und Funktion des Intellektuellen	1
i. Der Rampt am die Berintion, Rone and Lanktion des Intellektaerier	
GISÈLE SAPIRO	
Vom Schriftsteller zum Intellektuellen:	
Die Konstruktion eines kritischen Habitus unter der Restauration	25
HERVÉ SERRY	
Die Regeln des Glaubens.	
Formen und Logiken des Engagements katholischer Intellektueller	
in Frankreich (1880-1935)	63
Steffen Bruendel	
Zwei Strategien intellektueller Einmischung:	
Heinrich und Thomas Mann im Ersten Weltkrieg	87
INGRID GILCHER-HOLTEY	
Theater und Politik:	
Bertolt Brechts ,Eingreifendes Denken'	117
KRISTINA SCHULZ	
Neutralität und Engagement:	
Denis de Rougemont und das Konzept der "aktiven Neutralität"	153
20ms de Neugement und das Neugept der "anti von Neugement	100

HENNING MARMULLA Internationalisierung der Intellektuellen? Möglichkeiten und Grenzen einer "communauté internationale" nach dem Algerienkrieg
ANNA BOSCHETTI Sozialwissenschaft, Soziologie der Intellektuellen und Engagement. Die Position Pierre Bourdieus und deren soziale Bedingungen
DOROTHEE LIEHR Skandal und Intervention: Adolf Muschg und seine Eingriffe in die Fichen-Affäre 1989/90 – zur Rolle der Intellektuellen seit den 1990er Jahren
II.Transferprozesse, externe Konflikte und ihre Wirkungen auf das literarische Feld
IOANA POPA Politisches Engagement und literarischer Transfer. Ein kommunistisches Netz von Übersetzern osteuropäischer Literaturen in Frankreich
DOROTHEA KRAUS Zwischen Agitation und Resignation: Der Künstler als Intellektueller in westdeutschen Inszenierungen der sechziger Jahre
CLAUS KRÖGER "Establishment und Avantgarde zugleich"? Siegfried Unseld und der Börsenverein des Deutschen Buchhandels 1967/68
BORIS GOBILLE Die verlorenen Söhne André Bretons. Die französische surrealistische Bewegung auf dem Prüfstand des Mai 68 oder das Paradox der eingetretenen Prophetien

Inhalt 7

MARKUS JOCH	
Zwei Staaten, zwei Räume, ein Feld.	
Die Positionsnahmen im deutsch-deutschen Literaturstreit	363
Franziska Schößler	
Avantgarde nach dem Ende der Avantgarde:	
Soziales Engagement und Aktionskunst nach 1995	379
HERIBERT TOMMEK	
Das deutsche literarische Feld der Gegenwart, eine Welt für sich?	
Skizzen einer strukturellen Entwicklung, in das Beispiel der	
(westdeutschen) "Tristesse-Royale"-Popliteraten mündend	397
AUTORINNEN UND AUTOREN	431