INHALTSVERZEICHNIS

Reinhard Krammer/Heinrich Ammerer/ Waltraud Schreiber
Vorwort 5

Betrifft: Die Grundlagen

Waltraud Schreiber
Grundlegung: Mit Geschichte umgehen lernen – Historische Kompetenz aufbauen 7

Betrifft: Historische Kompetenzen

Reinhard Krammer
Historische Kompetenzen erwerben – durch das Arbeiten mit Bildern? 21

Bodo von Borries
De-Konstruktion von Bildergeschichten/Historienbildern 38

Friedrich Öhl
Politische Plakate. Zum schwierigen Umgang mit einem komplexen Medium im Geschichtsunterricht 65

Betrifft: Geschichtsunterricht

Elfriede Windischbauer
„Nick Knatterton" – Versuche, einen Comic der 50er Jahre zum Sprechen zu bringen 75

Barbara Dmytrasz/Matthias Pfaffenbichler
Bilder einer Ausstellung – Gemälde aus dem Kunsthistorischen Museum in Wien als Quellen für den Geschichtsunterricht 90

Reinhard Krammer/Sylvia Mebus
Gezeichnete Leitartikel. Die Wende in der DDR in den Karikaturen des Westens und des Ostens 102

Heinrich Ammerer
„Früher mussten wir uns schämen, Schweine zu sein, jetzt vertreten wir ein höheres Princip" – die Witzblätter des Fin de siècle und ihr Kampf gegen etablierte Moralvorstellungen als Thema im Geschichtsunterricht 117

Christian Rohr
Was schriftliche Quellen verschweigen – Bilder als Mittel zur Re-Konstruktion mittelalterlichen Alltagslebens 143

Betrifft: Das Schulbuch

Peter Gautschi/Alexandra Binnenkade
Die Funktionen von Bildern im Schulgeschichtsbuch „Viele Wege – eine Welt" 152

Autorenverzeichnis 163