

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
Geleitwort.....	13
<i>Lydia Thorn</i>	
Das Briefcorpus des Manuel Chrysoloras: eine Blütenlese.....	17
<i>Justin Mossay</i>	
Lettres italogrecs et commentaires des œuvres de Grégoire de Nazianze, à Rome, au début de la Renaissance.....	29
<i>Michael Bringmann</i>	
Das Unionskonzil von 1439, die Medici und die zeitgenössische Kunst in Florenz.....	35
<i>Stelian Brezeanu</i>	
La romanité et l'orthodoxie des Roumains. Une identité contradictoire chez les humanistes italiens du XVe siècle.....	47
<i>Giorgio Fedalto</i>	
Simone Atumano, un umanista poco conosciuto.....	57
<i>Anna Pontani</i>	
Konstantinopel zwischen Manuel Chrysoloras und Johannes Reuchlin...	67
<i>Albrecht Berger</i>	
Plethon in Italien.....	79
<i>Jonathan Harris</i>	
Cardinal Bessarion and the Ideal State.....	91
<i>Chryssa Maltezou</i>	
Still more on the political views of Bessarion.....	99
<i>Zdenka Janeković Römer</i>	
Cardinal Bessarion and Greek scholars in Renaissance Dubrovnik and Dalmatia.....	107

Ernst-Friedrich Schultheiß

Arcadia translocata – Nürnbergs Zweitname „Noris“ als Vermächtnis
von Humanisten, Professoren und Pegnesen123

Klaus-Peter Todt

In Calumniatorem Platonis: Kardinal Johannes Bessarion (ca. 1403-
1472) als Vermittler und Verteidiger der Philosophie Platons.....149

Erich Trapp

Bessarion und die volkssprachliche Epistolographie.....169

Eleftheria Wollny-Popota

Die Fresken von Benozzo Gozzoli in der Kapelle des Palazzo
Medici-Riccardi in Florenz, das Florentiner Konzil von 1438/39
und der Humanismus der Byzantiner.....177

Klaus-Henning Suchland

Nikolaus Cusanus und der byzantinische Humanismus.....189

Tamas Glaser

The remnants of the Hellenes.....199

Lia Brad Chisacof

Byzantine Tradition in the Romanian Lands: A Case Study.....211

Personenregister.....221

Geographisches Register.....237