Werner Schäfke

Frankreichs gotische Kathedralen

Eine Reise zu den Höhepunkten mittelalterlicher Architektur

Inhalt

Einleitung ... 7

I. Saint-Denis – der Gründungsbau der gotischen Kathedralen ... 11
Suger – Abt, Bauherr und Politiker ... 12
Der Westbau ... 13
Der gotische Chor ... 16
Die Vollendung des gotischen Baus ... 18

II. Die gotische Kathedrale ... 21
Die Kathedrale im Mittelalter ... 22
Die Baufinanzierung ... 26
Architekten und Baubetrieb ... 30
Die neue Architektur ... 35

III. Die frühen Kathedralen ... 41
1. Saint-Étienne in Sens ... 42
2. Notre-Dame in Noyon ... 46
3. Notre-Dame in Laon ... 50
4. Notre-Dame in Paris ... 54
5. Saint-Gervais-et-Saint-Protais in Soissons ... 61

IV. Die „klassischen" Kathedralen ... 63
1. Notre-Dame in Chartres ... 64
2. Saint-Étienne in Bourges ... 74
3. Notre-Dame in Reims ... 78
4. Notre-Dame in Amiens ... 87
5. Saint-Pierre in Beauvais ... 93

V. Im Norden Frankreichs ... 99
1. Notre-Dame in Bayeux ... 100
2. Notre-Dame in Rouen ... 103
3. Notre-Dame in Coutances ... 107

VI. Im Süden Frankreichs ... 111
1. Saint-Pierre in Poitiers ... 112
2. Notre-Dame in Rodez ... 115
3. Sainte-Cécile in Albi ... 117

VII. Von deutscher Baukunst ... 123
1. Notre-Dame in Straßburg ... 125
2. Sankt Peter und Maria in Köln ... 129

Anhang ... 135
Zeittafel ... 135
Erklärung historischer und kunsthistorischer Fachbegriffe ... 137
Literatur in Auswahl ... 141
Abbildungsnachweis ... 144