

## Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Danksagung.....  | 7   |
| Einleitung .....   | 9   |
| Kindheit und Konservatorium: 1908–1929.....                | 15  |
| Trinité und Heirat: 1930–1934.....                         | 33  |
| La Jeune France: 1935–1939.....                            | 61  |
| Messiaen im Krieg: 1940–1944 .....                         | 100 |
| »Le cas Messiaen« und die Tristan-Trilogie: 1945–1948..... | 153 |
| Experimente und Erneuerung: 1949–1952 .....                | 188 |
| Vom Vogelgesang zur Musik: 1952–1959 .....                 | 215 |
| Öffentlich umstritten, privat glücklich: 1959–1963 .....   | 244 |
| Eine Persönlichkeit des Establishments? 1964–1969 .....    | 271 |
| Die herrliche Natur: 1970–1974.....                        | 299 |
| »Messiaen, faites-moi un opéra«: 1975–1978.....            | 320 |
| »Bruder Messiaen in der Opéra«: 1979–1983 .....            | 340 |
| Wiedergewonnene Inspiration: 1984–1987.....                | 360 |
| Streiflichter über das Jenseits: 1988–1992 .....           | 381 |
| Anhang   |     |
| Anmerkungen.....   | 404 |
| Literaturverzeichnis.....                                  | 426 |
| Abbildungsverzeichnis .....                                | 444 |
| Register.....  | 449 |