

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	9
1.1. EINFÜHRUNG.....	10
1.2. FRAGESTELLUNG	12
1.3. FORSCHUNGSSTAND.....	14
1.4. METHODISCHE VORGEHENSWEISE	17
2. Rahmenbedingungen der sechziger Jahre	22
2.1. SOZIALES UND POLITISCHES KLIMA	22
2.1.1. Generationskonflikt und Jugendbewegung	23
2.1.1.1. Die <i>peer group</i> als neuer Gruppentypus.....	24
2.1.1.2. Von der „skeptischen“ zur <i>idealistischen Generation</i>	25
2.1.2. Unaufgearbeiteter Nationalsozialismus	26
2.1.3. Gesellschaft und Staat	
- „aus dem demokratischen Ruder“?.....	30
2.1.3.1. Große Koalition.....	30
2.1.3.2. Die Notstandsgesetze und das „Ende der Demokratie“	31
2.1.3.3. Protestkultur und Demokratieverständnis.....	33
2.1.3.4. „Medienmonopol Springer“	35
2.1.4. Dekolonisation und Weltpolitik	36
2.2. INTELLEKTUELLER AUFBRUCH.....	38
2.2.1. Intellektuelle Gesellschaftskritik.....	39
2.2.2. „Frankfurter Schule“ und Kritische Theorie.....	42
2.2.3. Revolutionsromantik am Beispiel Frantz Fanons .	45
2.3. DIE ENTSTEHUNG DER PROTESTBEWEGUNG.....	47

2.3.1. Linksrevolutionärer Zeitgeist	48
2.3.2. Das West-Berliner Milieu	51
3. Die „Antiautoritäre Bewegung“	53
3.1. BEGRIFFLICHKEIT.....	53
3.2. DER PROTEST	56
3.2.1. Organisation	57
3.2.1.1. Rudi Dutschke und die „Subversive Aktion“	58
3.2.2. Ideologie.....	63
3.2.2.1. Von Marx bis Marcuse.....	64
3.2.2.2. Negation.....	65
3.2.2.3. „Das Ende der Utopie“ und die Hochschulreform	71
3.2.3. Strategie	75
3.2.3.1. Doppelstrategie und Fokustheorie.....	76
3.2.3.2. „Begrenzte Regelverletzung“	78
3.2.3.3. Die Rolle der „Kommune I“	80
3.3. PROVOKATION UND GEWALT.....	83
3.3.1. Ursache: Eskalationsmomente und Ohnmachtsbewusstsein	84
3.3.2. Konsequenz: Die „Gewaltfrage“	87
3.3.2.1. Nichtakzeptanz des staatlichen Gewaltmonopols.....	88
3.3.2.2. Theoretisierung und „Flugblatthetorik“ ..	90
3.3.2.3. Diskussion offensiver Gewalt.....	93
3.3.3. Wirkung: Radikalisierung des Protests	99
Das Attentat auf Rudi Dutschke.....	99
3.3.3.2. Kaufhausbrandstiftung	103

4. Von der Provokation zur „Propaganda der Tat“	108
4.1. HISTORISCH-SYSTEMATISCHER ANSATZ	108
4.1.1. Das Ende der Bewegung	109
4.1.1.1. Die Utopie von der Solidarisierung der Massen.....	110
4.1.1.2. Die Auflösung der APO und der „Marsch durch die Institutionen“	112
4.1.1.3. Eskalation am „Tegeler Weg“	114
4.1.2. Von der „Spaßguerilla“ zur RAF.....	117
4.1.2.1. „Propaganda der Tat“	118
4.1.2.2. „Macht kaputt, was Euch kaputt macht!“	121
4.1.2.3. Die Gründung der Roten Armee Fraktion.....	124
4.1.3. Fazit	128
4.2. BIOGRAFISCHER ANSATZ.....	130
4.2.1. Andreas Baader	131
4.2.2. Gudrun Ensslin.....	135
4.2.3. Horst Mahler	138
4.2.4. Ulrike Meinhof.....	140
4.2.5. Jan-Carl Raspe.....	143
4.2.6. Holger Meins.....	144
4.2.7. Zusammenfassung.....	146
4.3. IDEOLOGISCHER ANSATZ.....	148
4.3.1. Die RAF als partielle Avantgarde einer Weltrevolution.....	150
4.3.2. Negation und Utopie: Die gesellschaftlichen Vorstellungen der RAF	152
4.3.3. Der „Primat der Praxis“	154

4.3.4. Die „Stadtguerilla“-Strategie	156
4.3.4.1. Ursprung	157
4.3.4.2. Adaption.....	159
4.3.5. Die RAF und die „Gewaltfrage“	161
4.3.6. Fazit	163
5. Die RAF und der „bewaffnete Kampf“	166
5.1. DIE LINKE UND DIE RAF	166
5.1.1. Das Dilemma der gemeinsamen Identität	168
5.1.2. Solidarität und Sympathie.....	171
5.2. DIE RAF UND DIE ILLEGALITÄT	174
5.2.1. Der „bewaffnete Kampf“	175
5.2.2. Untergrund und Gruppenisolation	180
5.2.3. Gruppendruck und Hierarchie	182
5.2.4. Paranoia und Realitätsverlust	184
5.3. FAZIT	187
6. Schlussbetrachtung	191
6.1. ZUSAMMENFASSUNG	191
6.2. AUSBLICK.....	194
Literaturverzeichnis	197
Chronologie zur ersten Generation der RAF	224
Danksagung	229