

INHALTSVERZEICHNIS

Bestandsaufnahme	9
1 Die Abteilung für Wehrmacht-Propaganda im OKW	25
1.1 Die Lehren aus der „verlorenen Propagandaschlacht“ 1918	25
1.2 Gründung und Aufstieg der Abteilung WPr	29
1.3 Die Auslandspropagandisten der Gruppe WPr IV	33
1.4 Die Unzufriedenheit mit der NS-Auslandspropaganda	39
2 Vom Konzept bis zu den ersten Nummern	44
2.1 Die ersten Planungen	44
2.2 Die Reaktion des Auswärtigen Amtes	49
2.3 Die Entscheidung für den „Deutschen Verlag“	52
2.4 Die Widerstände aus dem Propagandaministerium	57
2.5 Die Genehmigung vom 29. Februar 1940	62
2.6 Der Start des „Signal“	64
3 Auflagen und Ausgaben	73
3.1 Die 25 Sprachenausgaben	73
3.2 Die Auflagenentwicklung	86
3.3 Kosten, Einnahmen, Subventionen, Gewinne	102
<i>Exkurs: Vorteile des OKW-Auftrags für den „Deutschen Verlag“</i>	112
4 Hauptschriftleiter und Kompetenzen	116
4.1 „Signal“ unter Harald Lechenberg (1940-1941)	116
4.2 „Signal“ unter Heinz Medefind (1941)	127
4.3 „Signal“ unter Wilhelm Reetz (1942-1944)	133
4.4 „Signal“ unter Giselher Wirsing (1945)	138

5	Mitarbeiter des „Signal“	148
6	Gestaltungskriterien des „Signal“	164
7	Kriegsberichterstattung in „Signal“	175
7.1	Die Blitzkriegoffensive 1940	175
7.2	Der Balkanfeldzug 1941	190
7.3	Der Krieg gegen die Sowjetunion 1941-1944	200
7.4	Der Krieg gegen die Westalliierten 1941-1944	222
7.5	Der „Kampf um Deutschland“ 1944-1945	244
8	Europapropaganda in „Signal“	253
8.1	Das „Neue Europa“ 1940-1941	253
8.2	Die „europäische Lebenskampfgemeinschaft“ 1941-1942	266
8.3	Die „europäischen“ Ausweichthemen	279
8.4	Der „Bund aller Völker des Kontinents“ 1943-1944	288
	<i>Exkurs: Die „Fremdarbeiter“- Propaganda</i>	307
9	Sozial- und Kulturpropaganda in „Signal“	317
9.1	Das „Wunderwerk“ des NS-Staats	317
9.2	Die deutsche Kulturpropaganda	345
	<i>Exkurs: Literatur in „Signal“ - Ein Sonderfall</i>	377
10	Brüche und Kontinuitäten nach Kriegsende	393
	Anhang	417
	Farbbildanhang	419
	Abkürzungsverzeichnis	427
	Quellen- und Literaturverzeichnis	429
	Abbildungsnachweis	446
	Schaubildquellennachweis	446