

# INHALTSVERZEICHNIS

## PubliCity. Constructing the Truth

07	Grußwort Hans-Heinrich Grosse-Brockhoff	50	<b>RAUMLABOR_BERLIN UND KATARINA VELDHUES &amp; GOTTFRIED SCHUMACHER</b> »Neue Ufer«, Mülheim an der Ruhr Holger Bergmann
08	Vorwort KarlJanssen		
10	Kunst als öffentliche Angelegenheit Expeditionen in die Unwirtlichkeit der Städte Söke Dinkla	56	<b>KATARINA VELDHUES &amp; GOTTFRIED SCHUMACHER</b> »Weltpresse« Söke Dinkla mit Silke Katrin Seifart
18	Streifzüge durch den öffentlichen Raum Anmerkungen zu Stadt und Öffentlichkeit im frühen 21. Jahrhundert Florian Matzner	62	<b>WERNER REITERER</b> »Talk« Nina Hülsmeier
22	Ausweitung der Öffentlichkeitszone Andreas Broeckmann	68	<b>DANICADAKIĆ</b> »Passing by« Sabine Maria Schmidt
26	Alternative Öffentlichkeiten in einer Industriestadt in der Schwebe Robert Bosshard/Jörg Zboralski	74	<b>STADTRAUM.ORG</b> »Duisburg - City of Hope« Nina Hülsmeier
28	<b>JOCHEN GERZ</b> »Tausch der Tabus« Söke Dinkla	80	<b>KNOWBOTIC RESEARCH &amp; PETER SANDBICHLER</b> »Sei bereit! Tiger!« Felix Stalder
32	Bei Gerz zu Gespräch Vito Oražem	86	<b>HEIKE MUTTER &amp; ULRICH GENTH</b> »Zentrale zur Verwaltung manifester Äußerungsanliegen« Sabine Maria Schmidt
34	Zeitung als Partner Stefan Zowislo	90	<b>STUDIO DÜSBURG</b> »I believe I can fly« Silke Katrin Seifart
40	<b>JOCHENGERZ</b> »Bilder einer Ausstellung« Nina Hülsmeier	94	<b>MARTIN NACHBAR &amp; JOCHEN ROLLER</b> »mnemonic nonstop« Franz Anton Cramer
42	<b>RAUMLABOR_BERLIN</b> »Küchen monument« Niklas Maak	100	<b>LIGNA</b> »Übungen in abweichendem Glauben« Nina Hülsmeier



# **reeKÜieS.** Der Stadtraum als offene Handlungsanweisung

- 106 **Vorwort**  
Christian Esch
- 108 **Kunst und Öffentlichkeit**  
Oliver Scheytt
- 110 **Urban Lab-stiller Autor  
im öffentlichen Kommunikationsprozess**  
Misha KubaU im Gespräch mit Söke Dinkla
- 116 **Über Kunst sprechen**  
Jochen Gerz
- 124 **Istanbul/Liverpool/Attraction of the Rural**  
Marjetica Potrč
- 138 **Vorstellungsbilder von Stadt  
Strategien zur Inszenierung von Öffentlichkeit**  
Matthias Rick
- 146 **Globale oder lokale Spieler? Zur Frage,  
was und wie allgemein eine Ästhetik des  
Spiels sein kann**  
Ruth Sonderegger
- 152 **Kommunikation und Kooperation in der Stadt**  
Eva Schmidt

## **Appendix**

- 160 Künstlerbiografien
- 169 Autorenbiografien
- 174 Werkverzeichnis
- 180 Stadtplan
- 183 Impressum

PPN: 262007592

Titel: PubliCity : constructing the truth; Kunst im öffentlichen Raum\$d[anlässlich von "PubliCity. Constructing the truth", Kunst im öffentlichen Raum, 29. April bis 21. Mai 2006 im Rahmen der 29. Duisburger Akzente zu dem Thema "Woran Glauben?" und "Free rules - der Stadtraum als offene Handlungsanweisung", Symposium am 16. September 2005 im Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg ; ein Projekt der Duisburg-Marketing GmbH in Zusammenarbeit mit der Stadt Duisburg ; mit Kunstprojekten von Danica Daki´c ...] : der Stadtraum als offene Handlungsanweisung / [Hrsg.: Söke Dinkla. Mit Textbeitr. von Holger Bergmann ...]. - Nürnberg : Verl. für Moderne Kunst, 2006  
ISBN: 978-3-939738-11-4Pp.EUR 28.00, sfr 46.00; 3-939738-11-5Pp.EUR 28.00, sfr 46.00

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund