

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
Science Fiction und Informatik – Flirt und Mésalliance <i>Stefan Iglhaut</i>	
Ende der Sendung	7
Ein Ausflug mit beschränkter Haftung in die mediale Zukunft des Jahres 2031 <i>Horst Müller</i>	
Das Unbehagen an der Wirklichkeit	11
Produktive Einbildungskraft als Medium der Realität <i>Goedart Palm</i>	
Wir sind in einer Science-Fiction-Welt angekommen	29
<i>Sascha Mamczak im Gespräch mit Julian Doepp</i>	
Wissensgesellschaft 2.0	31
Über Lebensverhältnisse, Arbeitsstrukturen und Kommunikationsbeziehungen in der Gesellschaft des 21. Jahrhunderts <i>Rudolf Maresch</i>	
Informationsgesellschaft und Kulturökologie	57
<i>Michael Giesecke im Gespräch mit Stefan Iglhaut</i>	
Die Ent-Täuschung als Täuschung	63
Von der philosophischen Urszene und der Ambivalenz der Aufklärung <i>Florian Rötzer</i>	
2036. Wir nennen es Zukunft	77
<i>Sascha Lobo</i>	
youProd – Vom Rapid Prototyping zur Rapid Production	85
<i>Bernhard Franken</i>	
Die Macht der Innovation und die Innovation der Macht	89
Freiheit in der Informationsgesellschaft <i>Peter Krieg</i>	

Internet-Ökonomie und elektronische Märkte	103
<i>Sarah Spiekermann im Gespräch mit Stefan Iglhaut</i>	
Was wäre, wenn Gedankenlesen wahr würde?	109
<i>Stephan Schleim</i>	
Weise Greise – die Experten von morgen?	117
Zur Rolle der Alten in der Informationsgesellschaft	
<i>Monica Fauss</i>	
Warum eine Matrix bauen? Und warum Sie sich in einer befinden könnten	125
<i>Nick Bostrom</i>	
Wer zu spät kommt, wird vom Kulturbetrieb belohnt	137
<i>Peter Weibel im Gespräch mit Julian Doepp</i>	
Selbst Maschinen sind sterblich	141
<i>Elisabeth Bronfen im Gespräch mit Florian Rötzer</i>	
Der Wunsch, etwas Wundervolles zu tun	151
Über Maschinen mit Bewusstsein, Gefahren der Genmanipulation und das Sozialleben denkender Planeten	
<i>Hiroaki Kitano im Gespräch mit Hans-Arthur Marsiske</i>	
Willkommen im Schwarm!	157
Kollektive Intelligenz: Science-Fiction nach dem Vorbild der Natur?	
<i>Ralf Grötzer</i>	
Träumen mit Diderot	165
<i>James J. Hughes</i>	
Unterwegs zu einem Menschenbild nach dem Humanismus	171
<i>Wolfgang Neuhaus im Gespräch mit Julian Doepp</i>	
Science-Fiction, Kriegskino und Krieg der Zukunft	175
<i>Peter Bürger</i>	
Das Universum als Denkmaschine	189
<i>Marvin Minsky im Gespräch mit Wolfgang Neuhaus</i>	
Beamten, Sex und Cyborgs	193
Ein Gespräch mit dem Physiker hinter Star Trek	
<i>Lawrence M. Krauss im Gespräch mit Andrea Naica-Loebell</i>	
Fiktiver Trip zu den Sternen	199
Die Kluft zwischen Science und Fiction bei Transport-, Kommunikations- und Informationsproblemen	
<i>Harald Lesch, Harald Zaun</i>	
Das Universum – ein Automat?	205
<i>Herbert W. Franke</i>	

Panik im Angesicht des maximal Fremden	215
Von Aliens und anderen transterrestrischen Katastrophen der Zukunft	
<i>Michael Schetsche</i>	
Autorenübersicht	223