

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

6 – 7	Wege zur Bibel
	Was ist eine biblische Erzählfigur?
8 – 9	eine biblische Erzählfigur
9	Geschichte der Figur – Wo gibt es die Figur?
10	Warum kein Gesicht?

	Umgang und Formen der Figur
12	Regeln zum Umgang mit der Figur
13 – 15	Formen der Figur

17	Die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten
18	Einsatz der Figur bei Erzählungen
19	Einsatz der Figur zum Aufbau von Bildern
20	Einsatz der Figur zum Führen in andere Lebenswelten
21	Empathieerziehung
22 – 23	Einsatz der Figur zur Körperarbeit
24 – 25	Körpersprache – Innerem Ausdruck geben
26	„Grundformen“ des Körperausdrucks
27 – 28	Einsatz der Figur zur Rollenübernahme und Identifikation

Lat.

28	Ein Medium für den Unterricht
30	Ganzheitliches Lernen mit den Figuren
31	Verschiedene Lernfelder
32	Ausgangspunkt ist das Thema
33	Was kann die Figur nicht leisten? - Grenzen

... 71
...
...
...

	Biblische Erzählfigur ein Programm
34	- mein Programm

	vom Text zum Figurenbild
35	Schritte der Umsetzung
36 – 37	Welcher Text kann dargestellt werden?
38	Kriterien, um einen Text zu strukturieren
39 – 41	Beispiel: Mk 14,3 Salbung Jesu
42	Wie bringe ich den Text und das Bild zusammen?

43	Planung und Organisation der Figurenarbeit in der Schule
44	Wahl der Figurenarbeit-Methode
42 – 43	Ort des Figureneinsatzes
45	Raum der Erzählung
46	Farbsymbolik der Raumgestaltung
47	Wahl der Figuren - Kleidung
48	Aussagekraft des Kleides
49	Gegenstände und Tiere zu den Figuren

Einsatz der Figuren im Unterricht	51
Einführung der Figur	52
Arbeiten mit einer Figur	53
zu Erzählungen	
theoretische Planung	54 – 55
Planung der Figurenarbeit	56
verschiedene Möglichkeiten des Einsatzes zu Erzählungen	57
Figurenbild aus der Tasche	58 – 59
Erzählstart	60
eine Erzählung führt durch mehrere Räume und Zeiten	61
Beispiel: Lk 18,35-43 Heilung des Blinden	62
Arbeiten mit einem Figurenbild	63
Schritte des Figurenbildaufbaus	64
Fertige Figurenbilder im Unterricht	65
Wie kann einem Figurenbild gearbeitet werden?	66 – 68
Der Weg vom äußeren zum inneren Bild	69
Abschluss der Figurenbildarbeit	70
Mit den Figuren	
andere Länder und Zeiten besuchen	72
Körperarbeit und Körpersprache	73 – 75
der Welt eines anderen Menschen nähern	76
Schritte, die zu Lebenssituationen eines Menschen führen	77
dem „Du“ gegenüber	78 – 79
Identifikation	80
Unterrichtsstunde: Das Vorstellen einer biblischen Erzählfigur	81 – 84
Wahl des Bibeltextes - Literaturverzeichnis	85

Impressum:

© 2007 Verlag Josef Duschl
Rickering 7 a, 94577 Winzer

Alle Rechte vorbehalten. Ohne ausdrückliche, schriftliche Genehmigung des Herausgebers sind auch die Verbreitung und öffentliche Wiedergabe in jeder Form, die Verwendung in elektronischen Medien, die reprografische Vervielfältigung, die digitale Verwendung und die Aufnahme in Datenbanken nicht gestattet.

Printed in Germany
ISBN 978-3-937438-53-5