

Inhalt

Vorwort.....	7
Einleitung	15
Die Neurophysiologische Entwicklung von Sprach-, Klang- und Stimmraum.....	17
Sprache wächst uns zu.....	17
Bewegung macht klug	18
Sprache wird einverleibt	19
Die Evolutionsschritte.....	20
Die Entwicklungsschritte – zeitlich.....	21
Entwicklungsschritte – räumlich.....	21
Sprachentstehung und Sinneswahrnehmung	23
Zur Sprache werden wir ver-führt.....	23
Sprache und Sinnesschulung.....	24
Metamorphose des Bewegungs-, Ess- und Sprachverhaltens.....	26
Die Unterbewertung der Funktion	26
Das siebte Lebensjahr.....	28
Die Mundraumentwicklung	29
Der Mund – Biotop und Hauptinformationsquelle.....	29
Bewegung formt	31
Form bedingt Bewegung	32
Raum und Bewusstsein	34
Die Zunge – Kunsthandwerkerin des Geistes.....	37
Die Zunge – Organ der Verführung	37
Sprache beschreibt Körpersprache.....	37
Zungenausdruck und Bilder.....	38
Die Zunge ist kein Jammerlappen	39
Zungenentwicklung und Funktionsbild	40
Zungenerfahrungen	41
Die Körpersignale des Mundes.....	43
Metamorphose	45
Der Mundraum und das Psychosoziale.....	46
Die Körpersignale des Mundes und der Bissstellungen.....	47
Was sagt uns die Zunge?.....	56
Die nimmermüden Lippen	57
Die Stimme oder der „gute Ton“	60
Stimmigkeit ist Glaubwürdigkeit.....	60
Stimmeinsatz bedeutet Handlung	62
Stimm-beeinflussende Faktoren.....	62
Die Eigenwahrnehmung.....	64
Die Mundwahrnehmung.....	64
Gefühls- bis leblos	65
Eigenliebe und Selbsterkenntnis	68
Bewegen und Wahrnehmen	70
Die Auferstehung der Bewegung.....	70

Warum negative Emotionen anstecken.....	71
Was passiert, wenn wir uns verständigen?	72
Zu den Wurzeln der Verbissenheit.....	74
Bewegung ist zweckfrei.....	74
Die „Spiegelzellen“	75
Die „Bild“-Wahrnehmung	76
Von Bild zu Bild.....	77
Der Mensch „als Spinne“ – eine Parabel – ein Bild	78
Wahrnehmung und Übung der Formen.....	79
Sinnesfrust und Bewegungsunlust.....	82
Bewegungsmangelkrankheiten	82
Erzieherische Abstinenz ohne Konzept	83
Wo geht's nach Morgen?	84
Falsche Glücksverheißungen statt eigener Erfahrungen	86
Was passiert dagegen beim Lesen im Gehirn?.....	86
Alles ausdruckslose Schlawfis?	87
Der Totstellreflex	87
Koordination, Tonusregulation und schiefe Zähne	88
Denkanstöße zum bewussten Wahrnehmungsprogramm.....	90
Die Herkunft der Worte und Laute.....	93
Wortsinn war Lautsinn.....	93
Laut und Idee	94
Die Selbstlaute, ihre Lokalisation und Aussage.....	95
Laut und Formkraft.....	98
Die Körpersprache	99
Wie der Körper spricht	99
Was braucht die Körperbewegung?	102
Erleben äußerer und innerer Bewegung	104
Gangart und Sprache	107
Geste und Atmung	107
Physiologische Bilder und Befunde	108
Der Beckenboden-Zusammenhang	112
„Wie stehst du denn da? Steh' gerade!“	115
Die Heilkraft der Sprache.....	117
Die Sprache Gottes	117
Sprache heilt.....	118
Wortspielereien und Mordspielereien.....	119
Sprache – Grundfunktionen und Gene	120
Die neue Sprachlosigkeit.....	123
Eine ent-sprachlichte Version der Welt?	123
Heimatlos im Nirgendwo.....	126
Ursachen der Sprachstörungen	127
Uns zur Sprache bringen	127
Allgemeine Physiologie des Halte- und Bewegungsapparates sowie der Atemwege.....	129
Die Funktionseinheiten.....	129
Das Gnathoverbrale Syndrom.....	130
Die gute Kopfhaltung	132

Kieferstellung und Körperhaltung.....	133
Der Darm	141
Die chronische Mundatmung.....	142
Das Kiefergelenk.....	148
Ganzkörperliche Symptome bei gestörten Mund-/Grundfunktionen	150
Funktion und Diagnostik von Atmung, Haltung, oberen Kopfgelenken,	
Gaumensegel und Nase	151
Die Funktionseinheit von Atmung und Haltung	151
Diagnostik der Fehlhaltung und -haltung	152
Untersuchungsbefund	156
Zur Untersuchung der Beweglichkeit von Kieferbewegung, Wirbelsäule, Atlas (Ausschluss eines Cervico-mandibulären Syndroms)	159
Therapieaufbau.....	162
Lymphaktivierung	162
Dehnungen, Gesichtsmassage	162
Klopfen, Kneten, ziehender Nase, meist verdickten und steifen Nasenflügel	163
Die Atemführung durch die Nase	164
Die Empfindung von Atem.....	165
Hecheln, Mimikbelebung und Lautempfindung.....	165
Zwerchfelllockerung.....	166
Ausatemverlängerung.....	170
Widerstände, Gegenspannungen mit Lauten und Atmung.....	170
Widerstände, Gegenspannungen für Laute und Haltung.....	172
Funktionelles Lauttraining.....	174
Lautunterstützende Vorbereitung	175
Koordinations-Gleichgewichtsübungen	178
Die Hart-Näckigkeit.....	179
Behandlung der Craniomandibulären Dysfunktion (CMD).....	183
Die Lautwahrnehmung	185
Intentionale Lautübungen.....	187
„M“ (Wasserlaut).....	190
„W“ (Wasserlaut).....	191
„L“ (Wasserlaut).....	192
„K“ (Erdenlaut).....	192
„H“ (Luftlaut).....	193
„F“ (Feuerlaut).....	195
„D“ „T“ (Erdenlaut)	196
„B“ (Erdenlaut)	197
„P“ (Erdenlaut)	197
„S“ (Feuerlaut)	198
Partnerübungen/gestisch-lautliches Sprechen	201
„Sch“ (Feuerlaut)	202
„Z“ (Feuerlaut).....	203
Lautspiele mit Bildern.....	204
Ganzheitliche Kieferorthopädie.....	207
Form- und Gestaltwerdung	207
Wechselbeziehungen zwischen Materie/Substanz und übergeordneten gestaltbildenden Kraftsystemen als Organisationsprinzipien.....	207

Die Spirale	208
Kieferanomalien.....	209
Ausheilen einer Bissanomalie.....	210
Sprach- und Raumentwicklung durch das Ausdruckspiel aus dem Erleben.....	214
Zaubern	220
Der Tanz – ein Königsweg.....	221
Vorbereitungen.....	222
Fußarbeit – Tanzüberleitung.....	223
Resonanz schafft Bewegung	224
Atlas/Hals/Unterkiefer-Zusammenhang erfahren	227
Gesten/Haltungen finden.....	228
Widerständen, Gegenspannungen, Rückschläge	229
Tänze verschenken.....	230
Ende einer Tanzsequenz.....	231
Die Wiederbelebung der Sprache	233
In aller Munde.....	233
Vom Greifen zum Begriff.....	233
Märchen und Geschichten verzaubern	234
Bildersprache.....	238
Das Erinnern	240
Die Enkel von Dada	242
Spiele mit Lauten, Worten und Sätzen.....	243
Sprache und Körperfunktionen.....	247
Die künstlerische Therapie	250
Worum geht es bei den künstlerischen Therapien?	250
Eurythmie und Sprachgestaltung	252
Formenzeichnen, Plastizieren.....	255
Verse, Gedichte – Übungsteil	259
Anstelle einer Zusammenfassung.....	304
Musiktipps.....	306
Literatur.....	307