

Das Tragische im Jahrhundert der Aufklärung
Le tragique au siècle des Lumières

Herausgegeben von
Vanessa de Senarclens

Inhalt

<i>Roland Galle</i> , Essen Vorwort	7
<i>Vanessa de Senarclens</i> , Potsdam Einleitung	11
<i>Veit Elm</i> , Potsdam Tragödie und Geschichtsschreibung bei Voltaire	21
<i>Danielle Chaperon</i> , Lausanne Sartre, Corneille et Voltaire, une question de caractère	53
<i>Vanessa de Senarclens</i> , Potsdam Les tragédies antiques à „l'examen de nos lumières“: <i>Le Théâtre des Grecs</i> du Père Pierre Brumoy (1730)	69
<i>Charlotte Colombeau</i> , Paris Le suicide de la tragédie héroïque sur le modèle antique: Le <i>Philotas</i> de Lessing	85
<i>Brigitte Heymann</i> , Dresden Aspekte des Tragischen bei Mme de Staël	107
<i>Anne Baillot</i> , Potsdam „Wenn der Geist des Sophokles so in einer blauen Flamme emporsteigt.“ Deutsche Übersetzungen der alten Tragiker am Beispiel von Solgers Sophokles	127
<i>Julie Boch</i> , Reims Du tragique en peinture: Caylus et le Sacrifice d'Iphigénie de Carle Van Loo	155

<i>Martin Dönike</i> , Berlin Versuche „im Felde des Heroischen und Tragischen“. Zur produktiven Rezeption des Tragischen in Kunst und Kunsttheorie des europäischen Neoklassizismus	173
<i>Pascal Griener</i> , Neuchâtel L'origine tragique de l'imagination créatrice. <i>La Chimère de M. Desprez</i>	191
Autorinnen und Autoren	206