

18 RÖMISCHES SÜDITALIEN
UND SIZILIEN

Simone Sisani

DIE ETAPPEN DER EROBERUNG
(4.–3. JAHRHUNDERT V. CHR.)

64 DIE RECHTLICHE STELLUNG DER UNTERITALISCHEN GEBIETE

95 SIZILIEN, DIE ERSTE RÖMISCHE PROVINZ

97 DIE WIRTSCHAFT

DIE ROMANISIERUNG DES
TERRITORIUMS
(2.–1. JAHRHUNDERT V. CHR.)

104 DIE ZEIT NACH HANNIBAL

113 DIE SKLAVENWIRTSCHAFT

121 DIE EINRICHTUNG DER *MUNIZIPIEN*

DIE KAISERZEIT
(1.–4. JH. N. CHR.)

128 SÜDITALIEN VOM TRIUMVIRAT
BIS ZUR SPÄTANTIKE

143 DIE RECHTLICHE UND ADMINISTRATIVE
NEUORDNUNG SIZILIENS IN DER KAISERZEIT

DIE KUNST WÄHREND DER ERSTEN
PHASE DER ROMANISIERUNG
(4.–2. JAHRHUNDERT V. CHR.)

148 DIE VESUVSTÄDTE ZUR SAMNITENZEIT

152 MÜNZPRÄGUNG: DAS BEISPIEL VON *LUCERIA* UND *VENUSIA*

153 DIE LUKANISCHEN GRÄBER VON *POSEIDONIA-PAESTUM*

162 ZWISCHEN KOMISCHEM THEATER UND VASENMALEREI:
PHLYAKENVASEN UND PAESTANER WERKSTÄTTEN

167 *APULIEN* MIT *CANOSA*, TARENTINER GOLDSCHMUCK UND
GNATHIA-VASEN

181 EINE SIEDLUNG IM INNEREN LUKANIENS: *SERRA DI VAGLIO*

184 EIN BLICK AUF SIZILIEN MIT DEM SYRAKUS HIERONS II., DEM
STADTPLAN VON SOLUNT UND DEM PUNISCHEN SCHIFF VON
MARSALA

DIE SPÄTREPUBLICANISCHE KUNST
(2.–1. JAHRHUNDERT V. CHR.)

196 DAS GEBIET UM DEN VESUV

210 EIN BOLLWERK IM HERZEN LUKANIENS: *GRUMENTUM*

214 PRIVATBAUTEN IM SPÄTREPUBLICANISCHEN SIZILIEN: EINIGE
DOMUS IN SOLUNT UND TYNDARIS

226 DER EID DER ITALIKER GEGEN ROM AUF EINEM MÜNZBILD

DIE KUNST DER KAISER: VON DER JULISCH-
CLAUDISCHEN DYNASTIE BIS ZUR SPÄTANTIKE

230 DIE PHLEGRÄISCHEN FELDER: DIE KAISERRESIDENZ
VON *BAJÄ* UND DIE HAFENSTADT *POZZUOLI*

240 EIN MARKANTES ZEICHEN RÖMISCHER PRÄSENZ:
DER *TRAJANSBOGEN* VON *BENEVENT*

245 ZWEI STÄDTE IN SÜDITALIEN WÄHREND DER KAISERZEIT:
LECCE UND *TAORMINA*

253 EINIGE SPÄTANTIKE VILLEN IN SIZILIEN

SCHLUSS

296 EINE JAHRHUNDERTELANGE GESCHICHTE ZWISCHEN REALITÄT
UND UTOPIE

298 Bibliographie