

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	5
Einleitung	11
TEIL A	
DIE KÜNSTLERISCHE ENTWICKLUNG PAUL BAUMS	29
I. Vom Realismus zum Impressionismus	31
1. Paul Baums Lehrjahre an der Weimarer Kunstschule 1878 bis 1887	31
1.1 Die Weimarer Kunstschule in den 1870er und 1880er Jahren	31
1.2 Paul Baum und sein Künstlerkollege Karl Buchholz	36
1.3 Paul Baum und die Schule von Barbizon	41
1.4 Die Rezeption niederländischer Landschaftsmalerei im Werk Paul Baums	53
1.5 Exkurs: Paul Baum und sein Künstlerkollege Christian Rohlf's	69
Zusammenfassung	79
2. Paul Baum in Dachau und München 1888 bis 1890	81
Zusammenfassung	89
3. Paul Baums Auseinandersetzung mit der Malerei des Impressionismus	90
Zusammenfassung	107
II. Der Neoimpressionismus im Werk Paul Baums	109
1. Übergang zum Neoimpressionismus	109
2. Die Malerei Paul Baums in den Jahren 1900 bis 1909	114
3. Loslösung vom Neoimpressionismus	130
4. Ausblick in das Spätwerk Paul Baums	141
4.1 In Böhmen und Hessen 1915 bis 1924	141
4.2 Wieder in San Gimignano – Die Toskana-Landschaften der Jahre 1924/25 bis 1932	146
Zusammenfassung	151

TEIL B	
DIE REZEPTION DES IMPRESSIONISMUS UND NEOIMPRESSIONISMUS IM SPIEGEL DER MALEREI UND AUSSTELLUNGEN PAUL BAUMS 1891 BIS 1934	153
I. Paul Baum und Berlin	155
1. Die Galerie Fritz Gurlitt	158
2. Die „Internationale Kunstausstellung vom Verein Berliner Künstler anlässlich seines 50-jährigen Bestehens 1841–1891“	162
3. Die Galerie Eduard Schulte	163
4. Die Galerie Paul Cassirer	164
5. Die Berliner Secession	179
6. Die Auseinandersetzung um die französische Kunst im Jahre 1911: Die Streitschrift „Ein Protest deutscher Künstler“ und ihre Gegenpublikation „Im Kampf um die Kunst“	188
7. Die Nationalgalerie	191
7.1 Hugo von Tschudi	191
7.2 Die Paul-Baum-Gedächtnisausstellung 1933	195
Zusammenfassung	202
II. Paul Baum und Dresden	205
1. Die Goppelner Malerschule und der „Verein bildender Künstler Dresdens“ – Die Dresdner Sezession	207
2. Die Galerie Ernst Arnold	222
Zusammenfassung	236
Schlussbetrachtung	239

ANHANG	243
1. Abkürzungen	245
2. Literaturverzeichnis	247
3. Ausstellungsverzeichnis	299
3.1 Einzelausstellungen	301
3.2 Gruppenausstellungen	347
4. Biografische Übersicht	419
5. Register	431
ABBILDUNGEN	437
Bildnachweis	463