

# Inhalt

Statt einer Einleitung: Das Ethos philosophischer Forschung oder Skizze der inneren Biographie Walter Benjamins (1990/91)	5
Die dramatische Dichtung »Nathan der Weise« (2004–2006)	37
Einleitung . . . . .	37
Zur Entstehungsgeschichte . . . . .	41
Nathans Ringparabel . . . . .	49
»... eine sehr interessante Episode dazu erfunden ...« . . . . .	63
Die Muslime des Dramas . . . . .	70
Die Christen . . . . .	79
Nathan und Recha . . . . .	87
Form- und Gattungsfragen . . . . .	101
Johann Friedrich Reichardt in den Weltanschauungs- kämpfen der Jahre 1785 bis 1795 (1992) . . . . .	115
Wilhelm Meister und Faust (1988) . . . . .	145
Anatomie des <i>Sandmanns</i> (1976) . . . . .	179
Text und Musik in Robert Franz' Liedern (1992) . . . . .	201
Ein unbekanntes Marx-Gedicht (1984) . . . . .	227
Textbefund . . . . .	227
Entstehungszeit und -anlaß . . . . .	230
Das satirische Objekt . . . . .	234
Satirische Traditionen . . . . .	244
Zum künstlerischen Wert des Marxschen Gedichtes . . . . .	248
Paul Ernsts »Kassandra« (1996) . . . . .	255
Der Mythos und das mythische Zeitalter in Benjamins Philosophie (1991/92) . . . . .	277

Authentische Kriegserinnerungen (1990) . . . . .	297
Gegenschriften zu »Im Westen nichts Neues« und »Der Weg zurück« (1997/98) . . . . .	307
Heinrich Manns Lebenswerk im Spiegel seines letzten Romans (1970/71) . . . . .	351
Bobrowskis Boehlendorff (1973/74) . . . . .	375
Christa Wolf: »Kein Ort. Nirgends.« (1981) . . . . .	403
Heinz Czechowskis Prosa (1983) . . . . .	413
Nicht-Feuilletonistisches über das Feuilleton (1987) . . . . .	421
Tagebücher aus dem Krieg (Frühjahr 1990) . . . . .	429
Handreichung zur »Wendischen Schiffahrt« (1998) . . . . .	447
Personenregister . . . . .	465

