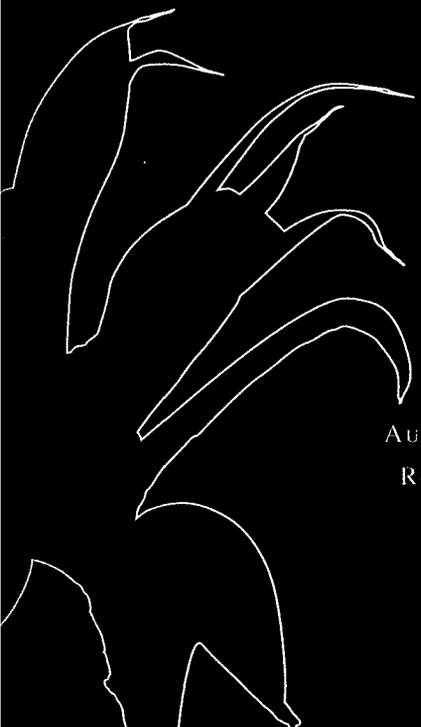




MAYA

KÖNIGE AUS DEM REGENWALD

Katalog zur Sonderausstellung
Herausgegeben von Dr. Inés de Castro



AUSSTELLUNGSZENTRUM LORSCHUPPEN ROSENHEIM
ROEMER- UND PELIZAEUS-MUSEUM HILDESHEIM

INHALT

- 008 VORWORT DR. KATJA LEMBKE
- 010 GRUSSWORT GABRIELE BAUER
- 012 GRUSSWORT HEINZ ERICH RICHTER DE LEON
- 014 PROLOG DR. INÉS DE CASTRO
- 018 KARTE/ZEITTADEL
-
- 020 LEBENSRAUM UND LANDWIRTSCHAFT
Stefanie Teufel und Inés de Castro
- 030 MAIS: EINE GABE DER GÖTTER
Ehrentraud Bayer
- 036 KAKAO: KOSTBARE BOHNEN
Ehrentraud Bayer
- 040 DIE STAATEN DER MAYA
Nikolai Grube
- 060 JADE: DAS GRÜNE GOLD DER MAYA
Elisabeth Wagner
- 064 DIE MAYA-ARCHITEKTUR DER KLASSIK:
DAS KOSMISCHE HAUS
Charlotte Arnauld
- 076 STIMMEN AUS STEIN, STIMMEN AUS PAPIER:
DIE HIEROGLYPHENSCHRIFT DER MAYA
Alfonso Lacadena
- 091 GEFALTETE BÜCHER: DIE CODICES DER MAYA
Nikolai Grube
- 094 KUNST AUF KERAMIK: DIE VASENMALEREI DER KLASSIK
Inés de Castro
- 098 GÖTTER, SCHÖPFUNGSMYTHEN UND KOSMOGRAFIE
Elisabeth Wagner

- 110 DER WEG INS JENSEITS: TOD BEI DEN MAYA
Christian Prager
- 116 KAMPF UM RESSOURCEN UND VORMACHTSTELLUNG:
KRIEG UND GEFANGENNAHME
Christian Prager
- 126 DAS BALLSPIEL DER MAYA
Inés de Castro
- 130 CHICLE: DAS GUMMI AUS DEN BÄUMEN
Inés de Castro
- 132 TIKAL:
IMPOSANTE METROPOLE IM REGENWALD
Juan Antonio Valdés
- 144 CALAKMUL:
DAS KÖNIGREICH DER SCHLANGE
Ramón Carrasco
- 160 IM LAND DES TRUTHAHNS UND DES HIRSCHES:
DIE MAYA DER HALBINSEL YUKATAN
Daniel Graña-Behrens
- 174 CHICHEN ITZA:
HAUPTSTADT DER ITZA-MAYA IM HERZEN YUKATANS
Erik Boot
- 186 MAYA HEUTE:
LEBEN ZWISCHEN TRADITION UND MODERNE
Inés de Castro
- 198 KATALOG
- 246 AUTOREN
- 247 BILDNACHWEIS
- 250 LITERATUR