

Inhalt

Einführung in das Methodenhandbuch

Welchem Methodenbegriff folgt das Buch?	9
An wen richtet sich das Buch?	10
Wie ist das Buch aufgebaut?	11

■ ■ I Lesen

Gisela Beste

1 Didaktische Grundlagen	13
2 Die Methoden im Einzelnen	14
2.1 Leseverstehen fördern	14
2.2 Leseprozesse stützen	27
2.3 Lesen und Kommunizieren	37
2.4 Lesen als Erschließung literarischer und pragmatischer Texte ...	41

■ ■ II Schreiben

Angelika Steets

1 Didaktische Grundlagen.....	53
2 Der Schreibprozess	56
2.1 Planungsphase	57
2.2 Formulierungsphase	63
2.3 Überarbeitungsphase.....	69
3 Textproduktionen.....	75
3.1 Freies und kreatives Schreiben	77
3.2 Erzählen und Berichten	79
3.3 Beschreiben und Berichten	82
3.4 Zusammenfassen	83
3.5 Argumentieren.....	88
3.6 Analysieren und Interpretieren.....	91
3.7 Wissenschaftspropädeutisches Schreiben.....	94

III Sprachwissen aufbauen

Renate Gross

1	Didaktische Grundlagen	97
2	Basiskonzepte	99
2.1	Operative Verfahren zur Erarbeitung und Übung grammatischer Phänomene	99
2.2	Verfahren der Lernbegleitung und Lernunterstützung	103
3	Die Wortebene: Wortbildung und wortbezogene Schreibung	105
3.1	Methoden zur Erarbeitung der Silbenstruktur	107
3.2	Methoden zur Erarbeitung der Morphemstruktur	115
4	Die Satzebene	117
4.1	Methoden zur Erarbeitung von Wortarten	117
4.2	Methoden zur Erarbeitung des Satzbaus	132

IV Sprechen und Zuhören

Gisela Beste

1	Didaktische Grundlagen	140
2	Die Methoden im Einzelnen	141
2.1	Mit anderen sprechen	141
2.2	Vor anderen sprechen	153
2.3	Sprechend gestalten	168

V Arbeiten mit Film- und Tonmedien

Matthias Schönleber

1	Didaktische Grundlagen	172
2	Die Methoden im Einzelnen	173
2.1	Filmwissen aneignen – Methoden der Filmanalyse	173
2.2	Vorstellungsbildende Verfahren	181
2.3	Filmintegrativer Deutschunterricht	184
2.4	Hörmedien im Deutschunterricht	187
3	Weiterführende Hinweise	190

■ ■ VI Arbeiten mit Computer und Internet

Andreas Borrmann

1	Didaktische Grundlagen	191
2	Die Methoden im Einzelnen	192
2.1	Mit Computer und Internet bekannte Methoden unterstützen und optimieren	192
2.2	Mit Computer und Internet anders lernen	202

■ ■ VII Szenische Interpretation – szenische Verfahren einsetzen

Fritz Tangerman

1	Didaktische Grundlagen	211
2.	Methoden im Einzelnen	213
2.1	Übungen	213
2.2	Gestaltungen	225

■ ■ VIII Formen des offenen Unterrichts verwenden

Marianne Necker-Zeiher

1	Didaktische Grundlagen	228
2	Die Lernarrangements im Einzelnen	230
2.1	Wochenplanarbeit	230
2.2	Lernen an Stationen	234
2.3	Selbstorganisiertes Lernen (SOL)	238
2.4	Wechselseitiges Lernen und Lehren (WELL)	245
3	Weiterführende Hinweise.....	248

■ ■ IX Außerhalb des Klassenraumes lernen

Gisela Beste

1	Didaktische Grundlagen	249
2	Die Methoden im Einzelnen.....	250
2.1	Werkstatt-Einblicke	250
2.2	Spuren suchen	252
2.3	Außerschulisches Recherchieren.....	255
2.4	Literatur öffentlich präsentieren	259

X Leistungen feststellen und beurteilen

Gisela Beste

1	Didaktische Grundlagen	262
2	Die Methoden im Einzelnen	263
2.1	Selbsteinschätzung der Lernenden	263
2.2	Beurteilung von Lernergebnissen	268
2.3	Beurteilung von Lernprozessen	277
2.4	Rückmeldungen	278
3	Weiterführende Hinweise	280
	Literaturverzeichnis	281
	Register	298