

Andrea Kühn

**Kontrastive Denkstilanalyse  
deutscher und britischer Werke zur  
Geschichte des Dritten Reiches**

**Verlag Dr. Kovač**

**Hamburg  
2007**

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>0</b>	<b>EINLEITUNG.....</b>	<b>9</b>
<b>1</b>	<b>DENKEN, DENKSTIL UND DENKSTILFORSCHUNG.....</b>	<b>11</b>
1.1	DENKEN UND SPRACHE .....	11
1.2	BEDEUTENDE ETAPPEN IN DER DENKSTILFORSCHUNG.....	12
1.3	SPRACHE UND DENKSTIL.....	16
<b>2</b>	<b>ENTWICKLUNG DER GESCHICHTE ZUR WISSENSCHAFT.....</b>	<b>19</b>
2.1	DEFINITION DER BEGRIFFE GESCHICHTE UND GESCHICHTSSCHREIBUNG	19
2.2	DIE ENTWICKLUNG DES BEGRIFFES GESCHICHTE .....	20
2.3	VON DER GESCHICHTSSCHREIBUNG ZUR GESCHICHTSWISSENSCHAFT ....	21
<b>3</b>	<b>EINORDNUNG DER GESCHICHTE IN EIN SYSTEM DER WISSENSCHAFTEN .....</b>	<b>25</b>
3.1	GESCHICHTE - EINE GEISTESWISSENSCHAFT? .....	25
3.2	DIE ABGRENZUNG DER GEISTES- VON DEN NATURWISSENSCHAFTEN.....	26
3.3	BESONDERHEITEN DER GEISTESWISSENSCHAFTEN.....	30
<b>4</b>	<b>KONTRASTIVE DENKSTILANALYSE DEUTSCHER UND BRITISCHER WERKE ZUR GESCHICHTE DES DRITTEN REICHES .....</b>	<b>33</b>
4.1	DAS ANALYSEINSTRUMENTARIUM NACH DANIELA VOGLER (2005).....	33
4.2	FACHTEXTSORTE UND FACHTEXTTYPLOGIE .....	35
4.3	KORPUS.....	37
4.4	ANALYSEKRITERIEN.....	38
4.4.1	<i>Makrostruktur.....</i>	<i>38</i>
4.4.2	<i>Darstellungsperspektive .....</i>	<i>43</i>
4.4.3	<i>Metasprachliche und metakommunikative Äußerungen.....</i>	<i>56</i>
4.4.4	<i>Stilfiguren .....</i>	<i>68</i>
4.4.5	<i>Visueller Code .....</i>	<i>73</i>
4.4.6	<i>Syntaktische Komplexität .....</i>	<i>75</i>
4.4.7	<i>Zitate.....</i>	<i>77</i>
4.4.8	<i>Zusammenfassung der Analyseergebnisse .....</i>	<i>83</i>
<b>5</b>	<b>NATURWISSENSCHAFTLICHER UND GEISTESWISSENSCHAFTLICHER DENKSTIL IM VERGLEICH .....</b>	<b>87</b>
<b>6</b>	<b>ZUSAMMENFASSUNG UND FAZIT .....</b>	<b>101</b>
	<b>ANHANG.....</b>	<b>107</b>
	<b>DARSTELLUNGSVERZEICHNIS.....</b>	<b>121</b>
	<b>LITERATURVERZEICHNIS.....</b>	<b>123</b>
A	PRIMÄRLITERATUR .....	123
B	SEKUNDÄRLITERATUR .....	123