

Claudio Moreschini | Enrico Norelli

HANDBUCH DER ANTIKEN CHRISTLICHEN LITERATUR

Aus dem Italienischen übersetzt
von Elisabeth Steinweg-Fleckner
und Anne Haberkamm

Gütersloher Verlagshaus

INHALTSVERZEICHNIS

Abkürzungen	XV
Einleitung	1
I. Die Paulusbriefe und Briefe der paulinischen Überlieferung	5
1. Der Brief als Gattung, 5 – 2. Die Paulus–Chronologie, 6 – 3. Die authentischen Briefe, 8 – 4. Die pseudepigraphischen Briefe 14	
II. Die Überlieferung der Evangelien	19
1. Das literarische Problem der synoptischen Evangelien. Die Zwei-Quellen-Theorie, 19 – 2. Die Logienquelle Q, 21 – 3. Die Gattung „Evangelium“, 23 – 4. Markus, 25 – 5. Matthäus, 26 – 6. Lukas, 28 – 7. Judenchristliche Evangelien, 31 – 8. Das Ägypterevangelium. Fragmentarische Evangelien, 32 – Das Thomasevangelium, 32 – 9. Das Petrus-evangelium, 34	
III. Die Johannesüberlieferung	37
1. Das Johannesevangelium, 37 – 2. Die Johannesbriefe, 39	
IV. Die ältesten christlichen Apokalypsen	41
1. Die Johannesapokalypse, 41 – 2. Die Himmelfahrt des Jesaja, 43 – 3. Die Petrusapokalypse, 45	

V. Nicht-paulinische Briefe	47
1. Der Brief des Clemens von Rom an die Korinther (1. Clemensbrief), 47 – 2. Ignatius von Antiochien, 48 – 3. Polykarp von Smyrna: Der Brief an die Philipper, 50	
VI. Abhandlungen in Briefform	53
1. Der Hebräerbrief (Heb), 53 – 2. Der Jakobusbrief (Jak), 54 – 3. Der erste Petrusbrief (1 Pet), 55 – 4. Der Judasbrief (Jud), 56 – 5. Der zweite Petrusbrief (2 Petr), 57 – 6. Der Barnabasbrief, 58	
VII. <i>Disciplina ecclesiastica</i> (Kirchenordnung) und Homilien	61
<i>I. <i>Disciplina Ecclesiastica</i></i>	61
1. Didache, 61 – 2. Traditio Apostolica und Didascalia Apostolorum, 62	
<i>II. Homilien</i>	64
1. Der zweite Clemensbrief, 64 – 2. Meliton von Sardes: Osterhomilie und Fragmente, 65 – 3. Die anonyme Homilie In sanctum Pascha, 67	
VIII. Entwicklung der Evangelienüberlieferung und Apostolische Apokryphen	69
<i>I. Dialoge mit dem Auferstandenen</i>	69
1. Gnostische Dialoge, 70 – 2. Epistula Apostolorum, 72	
<i>II. Kindheit Jesu</i>	73
1. Die Geburt Mariens (Das Protevangelium des Jakobus), 73 – 2. Die Kindheit des Herrn Jesus (Kindheitsevangelium des Thomas), 75	
<i>III. Apokryphe Apostelgeschichten</i>	76
IX. Tradition und Lehrautorität in der Auseinandersetzung mit Gnostikern und Montanisten	79
1. Papias von Hierapolis, 79 – 2. Der Hirt des Hermas, 80 – 3. Markion, Markioniten und die ältesten Widerlegungen, 82 – 4. Gnostiker, 84 – 5. Gnostische Schriften des 2. und 3. Jahrhunderts in indirekter Überlieferung, 88 – 6. Gnostische Schriften des 2. und 3. Jahrhunderts in direkter Überlieferung, 91 – 7. Montanismus und antimontanistische Schriftsteller, 94 – 8. Hegesipp, 95	

X. Die griechischen Apologeten	97
1. Die Verkündigung des Petrus, 98 – 2. Quadratus und Aristides von Athen, 99 – 3. Justin der Märtyrer, 99 – 4. Tatian, 103 – 5. Athenagoras von Athen, 104 – 6. Theophilus von Antiochien und Hermias, 105 – 7. An Diognet, 106	
XI. Die älteste Literatur über die Märtyrer	109
1. Allgemeines, 109 – 2. Einzelne Akten und Passionen, 110	
XII. Anfänge der christlichen Dichtung	113
1. Die Oden Salomos, 113 – 2. Die christlichen Orakel der Sibylle, 114 – 3. Die Inschriften des Aberkios und des Pektorios, 115	
XIII. Irenäus und Hippolyt	117
1. Irenäus von Lyon, 117 – 2. Das Hippolyt zugeschriebene Werk, 122 – A. Werke des Autors des Elenchos, 127 – B. Werke des Exegeten Hippolyt, 129 – C. Werke in Fragmenten oder verlorene Werke, 133	
XIV. Alexandrien und Clemens	135
1. Alexandrien, 135 – 2. Clemens, 137	
XV. Origenes	147
1. Leben, 147 – 2. Exegetische Werke, 149 – 3. Hexapla, 153, – 4. Traktate, 155	
XVI. Andere griechische Autoren des 3. Jahrhunderts	169
1. Dionysius von Alexandrien und andere Alexandriner, 169 – 2. Gregor Thaumaturgos und andere Schriftsteller aus Palästina und Syrien, 171 – 3. Methodius von Olympus und Adamantius, 175	
XVII. Die erste christliche Literatur im Westen	177
1. Das christliche Latein und die Bibelübersetzungen, 178 – 2. Afrikanische Bibel und europäische Bibel, 179 – 3. Charakteristika der lateinischen Bibelübersetzung, 180 – 4. Die Bibel als christlicher literarischer Text, 181 – 5. Die ersten christlichen Texte in lateinischer Sprache, 182 – 6. Die erste christliche Dichtung in lateinischer Sprache, 182	

XVIII. Die christliche Literatur aus Africa	185
1. Tertullian, 186 – 2. Akten und Passionen der Märtyrer, 197 –	
3. Die Verbreitung des Christentums in Africa, 198 – 4. Minucius Felix, 199 – 5. Cyprian, 201 – 6. Pseudo-cyprianische Werke, 208	
7. Commodian, 210 – 8. Novatian, 211 – 9. Die Entstehung der Hagiographie, 213	
XIX. Das Zeitalter der Tetrarchen und Konstantins	215
1. Arnobius der Ältere, 217 – 2. Victorinus von Poetovio und Reticus von Autun, 219 – 3. Laktanz, 220 – 4. Der Briefwechsel zwischen Seneca und Paulus, 224 – 5. Märtyrerakten, 225 – 6. Firmicus Maternus, 225 – 7. Der Aufstieg der christlichen Dichtung, 226 –	
8. Juvenecus, 228 – 9. Eusebius von Caesarea, 229	
XX. Christentum und Spätantike	237
1. Der Niedergang und das Ende des Weströmischen Reiches, 237 –	
2. Das Versiegen des heidnischen Denkens in der westlichen Welt, 238	
3. Der Niedergang und die Spätantike, 240 – 4. Das Christentum und die klassische Kultur im Zeitalter der Spätantike, 241 – 5. Christliche und spätantike literarische Formen, 243	
XXI. Griechische Schriftsteller des arianischen Streits	247
1. Arius und Bischof Alexander von Alexandrien, 247 – 2. Asterius, 250, 3. Der arianische Streit zwischen Kirche und Kaiserreich, 250 –	
4. Das Konzil von Nicaea, 251 – 5. Eustathius von Antiochien, 252	
6. Athanasius, der Verteidiger des Glaubens von Nicaea, 253 –	
7. Serapion von Thmuis, 262 – 8. Cyrill von Jerusalem, 263 –	
9. Johannes von Jerusalem, 264 – 10. Eusebius von Emesa, 264 –	
11. Marcellus von Ancyra, 266 – 12. Photin, 266 – 13. Epiphanius von Salamis, 266	
XXII. Griechische Polemiker, Asketen und Exegeten des 4. Jahrhunderts	269
1. Antimanichäische Schriftsteller, 269 – 2. Schriftsteller des Mönchtums, 271 – 3. Die Makarius zugeschriebenen Schriften: Makarius-Symeon, 273 – 4. Apollinaris von Laodicea, 275 – 5. Didymus von Alexandrien, 278	

XXIII. Die Kirchenväter Kappadoziens	283
1. Die Zivilisation und Kultur Kappadoziens, 283 – 2. Basilius von Ancyra, 284 – 3. Die Kappadozier , 285 – 4. Amphiloichius von Ikonium, 317 – 5. Evagrius Ponticus, 318	
XXIV. Die Antiochenische Schule	321
1. Diodor von Tarsus, 323 – 2. Theodor von Mopsuestia, 325 – 3. Polychronius von Apamea, 328 – 4. Johannes Chrysostomus, 329 – 5. Theodoret von Kyrrhos, 341 – 6. Nemesius von Emesa, 347 – 7. Severian von Gabala, 347	
XXV. Zwischen Christentum und antiker Paideia: Synesius von Cyrene und Nonnos von Panapolis	351
1. Synesius von Cyrene, 351 – 2. Nonnos von Panopolis, 356 – 3. Vision des Dorotheus, 358 – 4. Eudokia Augusta, 360	
XXVI. Kanonisch-liturgische Literatur des 4. und 5. Jahrhunderts	363
Die großen Sammlungen, 364	
XXVII. Entwicklungen der apokryphen Literatur	367
<i>I. Kanon und Apokryphen</i>	367
<i>II. Gattungen und Werke der apokryphen Literatur</i>	370
1. Überlieferungen über Jesus und Maria , 370 – 2. Apostolische Briefe, 375 – 3. Apostelakten, 376 – 4. Der pseudoklementinische Roman, 380 – 5. Apokalypsen, 381	
XXVIII. Der arianische Streit im Abendland	387
1. Merkmale der abendländischen christlichen Kultur des 4.– 5. Jahrhunderts, 387 – 2. Das christliche Rom – Konzile und Papstbriefe, 388 – 3. Der Donatismus, 390 – 5. Hilarius von Poitiers, 395 – 6. Zeno von Verona, 400 – 7. Gaius Marius Victorinus, 400 – 8. Der Sieg des nicaenischen Glaubens im Abendland: Ambrosius von Mailand, 404 – 9. Schriftsteller aus dem ambrosianischen Umfeld, 417 – 10. Priscillianus, 419	

XXIX. Biblische Wissenschaft und Philologie**Das römische Milieu**

421

1. Der Ambrosiaster, 421 – 2. Biblische Wissenschaft und Philologie: Hieronymus, 422 – 3. Erschließung der griechischen Kultur für die römische Welt: Rufinus von Aquileia und seine Übersetzungen, 435 – 4. Evagrius, 438 – 5. Pelagius, 439

XXX. Christliche Poesie des Abendlandes

441

1. Die Hymnen des Hilarius von Poitiers, 441 – 2. Marius Victorinus und Proba, 442 – 3. Damasus, 443 – 4. Paulinus von Nola, 444 – 5. Prudentius, 446 –

XXXI. Heiligenviten und Hagiographie im Westen

453

1. Die ersten Formen der Hagiographie, 454 – 2. Sulpicius Severus, 455 – 3. Die hagiographischen Werke des Paulinus von Nola, 456 – 4. Paulinus von Mailand, 457 – 5. Possidius von Calama, 457 – 6. Eine andere „Passion“: Passio Acaunensium martyrum, 458 – 7. Reiseberichte und Reisen an heilige Orte, 459 – 8. Egeria, 459

XXXII. Augustinus von Hippo

461

1. Die frühe Ausbildung von Augustinus, 461 – 2. Augustinus in Mailand: der Neuplatonismus und Ambrosius, 462 – 3. Die Bekehrung und die Zeit danach: Weiteres zum Neuplatonismus und zum Streit mit den Manichäern, 464 – 4. Das Priesteramt und die Werke aus dieser Zeit, 466 – 5. Der Bischof von Hippo und die christliche Lehre, 468 – 6. Die *Confessiones*, 470 – 7. Die großen exegetischen und theologischen Traktate, 473 – 8. Briefe und Predigten, 474 – 9. Der Kampf gegen die Donatisten, 475 – 10. Die irdische Stadt und das himmlische Jerusalem, 476 – 11. Der Streit mit Pelagius und den Pelagianern, 478 – 12. Die letzten Jahre, 480 – 13. Augustinus als Schriftsteller, 481

XXXIII. Das Zeitalter der Völkerwanderung

483

I. Schüler des Augustinus

484

1. Orosius, 484 – 2. Marius Mercator, 485 – 3. Quodvultdeus, 485 – 4. Prosper Tiro von Aquitanien, 486 – De vocatione gentium, 487 – 5. Hydatius, 487

II. Schriftsteller des vandalischen Africa 488

1. Victor von Vita, 488 – 2. Vigilius von Thapsus, 488 – 3. Dracontius, 489 – 4. Weniger bedeutende Dichter Africas, 490

III. Gallien im 5. Jahrhundert 491

1. Johannes Cassianus, 491 – 2. Schriftsteller aus dem Umfeld von Lerinum, 493 – 3. Eucherius von Lyon, 493 – 4. Hilarius von Arles und Valerianus von Cimiez, 494 – 5. Salvian von Marseille, 495 – 6. Salonius und Veranus, 496 – 7. Vinzenz von Lerinum, 496 – 8. Faustus von Riez, 496 – 9. Claudianus Mamertus, 497 – 10. Andere Autoren Galliens: Evagrius, Gennadius von Marseille, Julianus Pomerius, 497

IV. Dichter Galliens 498

1. Cyprian von Gallien, 499 – 2. Endelevius und Paulinus, 499 – 3. Claudius Marius Victor, 499 – 4. Orientius, 500 – 5. Paulinus von Pella, 500 – 6. Paulinus von Petricordia, 501 – 7. Sidonius Apollinaris, 501

V. Italische Schriftsteller 504

1. Apponius, 504 – 2. Arnobius der Jüngere, 504 – 3. Leo der Große, 505 – 4. Petrus Chrysologus, 506 – 5. Sedulius, 507 – 6. Flavius Merobaudes, 508

XXXIV. Die Literatur der römisch-barbarischen Reiche im Westen 509**I. Schriftsteller Africas** 510

1. Fulgentius von Ruspe, 510 – 2. Ferrandus von Karthago, 512 – 3. Facundus von Hermiane, 512 – 4. Verecundus von Junca, 514 – 5. Junilius Africanus, 515

II. Italische Schriftsteller 516

1. Anicius Boethius, 516 – 2. Ennodius, 523 – 3. Arator, 524 – 4. Elpidius Rusticus, 525 – 5. Weniger bedeutende Dichter: Eupippius, Victor von Capua und Papstbriefe, 525 – 6. Benedikt von Nursia, 526 – 7. Cassiodor, 526 – 8. Jordanes, 529 – 9. Dionysius Exiguus, 530 – 10. Gregor I., der Große, 531

III. Schriftsteller Galliens 534

1. Avitus von Vienne, 534 – 2. Caesarius von Arles, 536 – 3. Venantius Fortunatus, 537 – 4. Gregor von Tours, 538

IV. Schriftsteller des Westgotenreiches 540

1. Martin von Braga, 541 – 2. Leander von Sevilla, 542 – 3. Exegeten, 542 – 4. Chronisten, 542 – 5. Isidor von Sevilla, 543

XXXV. Das Zeitalter des Konzils von Ephesus:
Theophilus, Cyrill von Alexandrien und Nestorius 547

1. Theophilus von Alexandrien, 547 – 2. Cyrill von Alexandrien, 549
 3. Nestorius, 563

XXXVI. Vor- und nachchalcedonische theologische Debatten im Osten 567

I. Geschichtliche Grundzüge 567

II. Die Autoren 572

1. Acacius von Beroea, 572 – 2. Makarius Magnes, 573 – 3. Johannes von Antiochien, 574 – 4. Firmus von Caesarea, 575 – 5. Theodotus von Ancyra, 575 – 6. Eutherius von Tyana, 576 – 7. Proclus von Konstantinopel, 576 – 8. Flavian von Konstantinopel, 578 – 9. Eusebius von Dorylaeum, 578 – 10. Andreas von Samosata, 579 –
 11. Gennadius von Konstantinopel, 579 – 12. Basilius von Seleucia, 580 – 13. Timotheus Aelurus und Petrus Mongus, 581 – 14. Eusebius von Alexandrien, 581 – 15. Irenaeus von Tyros und das Synodicon adversus tragoediam Irenaei, 582 – 16. Antipater von Bostra, 583 – 17. Severus von Antiochien, Nephalius und Julianus von Halikarnassus, 583 – 18. Johannes von Skythopolis und Johannes von Caesarea, 587 – 19. Ephraim von Amida, Patriarch von Antiochien, 588 – 20. Justinian I., 590 – 21. Hypatius von Ephesus, 591 –
 22. Eustathius Monachus, 592 – 23. Leontius von Byzanz, 592 –
 24. Leontius von Jerusalem, 594 – 25. Leontius von Konstantinopel, 596 – 26. Andere byzantinische Autoren, 596

XXXVII. Askese und Spiritualität im Osten
im 5. und in der ersten Hälfte des 6. Jahrhunderts 599

1. Das Mönchtum in Ägypten: Die sketische Wüste im 5. Jahrhundert, 599 – 2. Die Asketen in der Wüste von Gaza: Isai, Barsanuphius, 604 – Johannes von Gaza und Dorotheus von Gaza, 604 –
 3. Andere spirituelle Autoren, 607 – 4. Hagiographie, 611

XXXVIII. Die griechische liturgische Dichtung	621
1. Klassische Dichtung und liturgische Dichtung, 621 – 2. Die ersten Kontakien und der Hymnos Akathistos, 624 – 3. Romanus Melodus, 625	
XXXIX. Griechische christliche Geschichtsschreibung	627
1. Philostorgius, 628 – 2. Sokrates, 628 – 3. Sozomenus, 630 – 4. Theodoret von Kyrrhos, 633 – 5. Philippus von Side, 634 – 6. Gelasius von Cyzicus, 634 – 7. Zacharias Rhetor, 635 – 8. Theodoros Lektor, 637 – 9. Evagrius Scholasticus, 637 – 10. Basileios von Kilikien und Johannes Diakrinomenos, 638 – 11. Johannes Malalas, 638	
XL. Weniger bedeutende griechischsprachige Exegeten des 5. und 6. Jahrhunderts	641
1. Hadrian, 641 – 2. Victor von Antiochien, 642 – 3. Hesychius von Jerusalem, 642 – 4. Ammonius von Alexandrien, 643 – 5. Prokop von Gaza, 644 – 6. Olympiodor von Alexandrien, 646 – 7. Kosmas Indikopleustes, 646 – 8. Oecumenius von Tricca, 648 – 9. Andreas von Caesarea, 649	
Register der antiken Autoren und der anonymen Werke	651