

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	7
BEATE SÖNTGEN UND GERALDINE SPIEKERMANN Tränen. Ausdruck – Darstellung – Kommunikation. Eine Einführung	9
BARBARA VINKEN »Tränen zum Leben, Tränen zum Tode«. Katharina von Siena, Petrarca, Boccaccio, Theresa von Avila, Zola	17
DAVID GANZ Spuren der Bildwerdung. Zur Medialität gemalter Tränen im Spätmittelalter .	27
JOSEPH IMORDE Die »Gabe der Tränen« in der religiösen Kultur der frühen Neuzeit	41
MANFRED SCHNEIDER Tränen vor Gericht	57
IRMGARD MÜLLER Dakryologia: Physiologie und Pathologie der Tränen aus medizinhistorischer Sicht.	75
BEATE SÖNTGEN Schauplätze des Weinens. Andromedas Inkarnationsfuror und die heimlich belauschten Tränen bürgerlicher Mädchen	93
JÖRN STEIGERWALD Lust-Tränen. Das Zerfließen des empfindsamen Subjekts im libertinen Raum am Beispiel von de Sades <i>Justines</i>	109
BETTINA BRANDL-RISI Das Zerfließen des Bildes. Weinende in der Kultur der »Tableaux vivants«	127
PETER RISTHAUS Stille. Stillend. Hölderlins Tränen	143
JÖRG WIESEL Tränen und Leben. Zu Richard Strauss' und Hugo von Hofmannsthals <i>Frau ohne Schatten</i>	161

CHRISTIANE VOSS

Das Leib-Seele-Verhältnis beim Lachen und Weinen:

Philosophische Anthropologie aus ästhetischer Sicht 171

STEFANIE DIEKMANN

Weinen können. Die Tränen der Schauspielerin 185

HERMANN KAPPELHOFF

Zuschauergefühl. Die Inszenierung der Empfindung

im dunklen Raum des Kinos 195

MICHAEL OTT

Weinende Helden. Bilder der Tränen im modernen Sport 207

GERALD SCHRÖDER

»Weinkampf« – Tränen im gespaltenen Selbstbildnis von Arnulf Rainer. 219

GERALDINE SPIEKERMANN

Das Polaroid als Reliquie 235

JUTTA VOORHOEVE

Unendliche Schleifen: *A Portrait of the Artist as a weeping Narcissus*

von Olaf Nicolai 249

PETRA LÖFFLER

Fluid(um). Über die Medialität der Tränen 263

GEORGES DIDI-HUBERMAN

Das Bild als Klage 283

NAMENREGISTER 301

AUTORINNEN UND AUTOREN 305