

Inhaltsverzeichnis

<i>Geleitwort des Herausgebers</i>	8
<i>Walter Koschatzky</i>	11
Eine Erfindung wandelt die Welt der Bilder	
<i>Richard Göd</i>	65
Der Solnhofer Lithographische Schiefer - eine geologische Beschreibung	
<i>Werner Sobotka</i>	75
Die Entwicklung des Flachdrucks bis zum heutigen Stand der Technik	
<i>Thomas Leibnitz</i>	107
„... das Geheimniss Noten und Bilder auf Stein zu drucken ...” - Lithographie und Notendruck	
<i>Rainald Franz</i>	129
Vom Peintre Graveur zum Graphic Designer - Die Lithographie als Bedingung der Künstlerplakates	
<i>Ernestine Bennersdorfer</i>	157
Unverwüstlich - Reklame auf Blech und Email	
<i>Werner J. Schweiger</i>	181
„Kleine Freuden des Großstadtlebens” - Zur künstlerischen Gebrauchsgraphik der Wiener Jahrhundertwende	
<i>Raimund Stadlmair</i>	205
Die Arbeitswelt der Drucker zwischen Handwerkstradition und Fabriksalltag - Ein sozial- und wirtschaftsgeschichtlicher Exkurs zur Geschichte des lithographischen Gewerbes im 19. Jahrhundert	
<i>Jo Bauer</i>	229
Kleines Breviarium der Graphik - Verfahren - Technik - die Steinbibliothek - Ausblick	
<i>Anhang</i>	243
Biographische Angaben der Autoren	