

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	9
1 Einleitung	11
1.1 Rockmusik in den 50er und 60er Jahren – ein Überblick	14
1.2 Rock- und Popmusik: ein Abgrenzungsversuch	18
2 Die Entstehung des Rock and Roll	21
3 Die „Classic Rockers“ der 50er Jahre: Rebellen in einer konservativen Ära	31
4 Die frühen 60er Jahre: Die Ruhe vor dem Sturm	57
4.1 „Girl Groups“ und „Teen Idols“	60
4.2 Die Beach-Boys und die Surfrock-Welle	66
5 Die „British Invasion“: Die musikalische Eroberung Amerikas	75
5.1 The Beatles	77
5.2 The Rolling Stones	109
5.3 The Who	139
6 Folk-Rock: Die Barden des Protests	171
6.1 Bob Dylan	174
6.2 The Byrds	201
7 Der „San Francisco Sound“: Die Musik der Gegenkultur	217
7.1 The Grateful Dead	224
7.2 Jefferson Airplane	250
8 Psychedelic Rock und Hardrock: Trance, Eskapismus und Ekstase	275
8.1 The Jimi Hendrix Experience	276
8.2 The Doors	301
9 Die 70er Jahre: „After all, it’s only Rock and Roll“	339
Literaturverzeichnis	347
Stichwortverzeichnis	357