

Helmut Utzschneider

Gottes Vorstellung

Untersuchungen zur literarischen
Ästhetik und ästhetischen Theologie
des Alten Testaments

Verlag W. Kohlhammer

Inhaltsverzeichnis

Gottes Vorstellung	7
I. Lesarten der Bibel – literaturwissenschaftliche Grundfragen	15
Das hermeneutische Problem der Uneindeutigkeit biblischer Texte – dargestellt an Text und Rezeption der Erzählung von Jakob am Jabbok (Gen 32,23–33)	17
Zur vierfachen Lektüre des Alten Testaments. Bibelrezeption als Erfahrung von Diskrepanz und Perspektive	33
Die Renaissance der alttestamentlichen Literaturwissenschaft und das Buch Exodus, Überlegungen zu Hermeneutik und Geschichte der Forschung	48
Text – Leser – Autor. Bestandsaufnahme und Prolegomena zu einer Theorie der Exegese	69
Was ist alttestamentliche Literatur? – Kanon, Quelle und literarische Ästhetik als LesArts alttestamentlicher Literatur	83
II. Textdialoge – Intertextualität und Übersetzung	101
Die Amazjaerzählung (Am 7,10–17) zwischen Literatur und Historie	103
Die Schriftprophetie und die Frage nach dem Ende der Prophetie. Überlegungen anhand von Mal 1,6–2,16	120
Auf Augenhöhe mit dem Text. Überlegungen zum wissenschaftlichen Standort einer Übersetzung der Septuaginta ins Deutsche	134
Die Zwölf Propheten im Neuen Testament	170

III. Imagination – Dramatische Prophetie als Beispiel	193
Das Drama als literarisches Genre der Schriftpropheten	195
Situation und Szene. Überlegungen zum Verhältnis historischer und literarischer Deutung prophetischer Texte am Beispiel von Hos 5,8–6,6	233
Micha und die Zeichen der Zeit, Szenen und Zeiten in Mi 4,8–5,3	254
Ist das Drama eine universale Gattung? Erwägungen zu „dramatischen“ Texten in der alttestamentlichen Prophetie, der attischen Tragödie und im ägyptischen Kultspiel	269
IV. Unterwegs zu einer ästhetischen Theologie des Alten Testaments	299
Die „Theologische Ästhetik“ als Herausforderung an die Exegese. Anstiftung zu einem interdisziplinären Gespräch	301
Die Inszenierung des Gestaltlosen. Alttestamentliche Gottesbilder diesseits und jenseits des Bilderverbotes	316
„Seht das Wort YHWHs“. Vorüberlegungen zu einer ästhetischen Theologie des Alten Testaments	328
Danksagung	350
Sachen, Orte, Personen	351
Bibelstellen ¹	355
Autorinnen und Autoren	362
Veröffentlichungsnachweis	367

¹ Nichtbiblische Quellen sind über das Sach- bzw. Personenregister erschließbar.