

Inhaltsverzeichnis

I	Einleitung	1
1	Vorrede	3
2	Prämissen. Begriffsklärungen	9
2.1	Exkurs: Kurze Vorgeschichte des Urheberrechtsgesetzes von 1965	9
2.2	Historische Beleuchtung einiger Grundkonzepte des Urheberrechts	14
2.2.1	Automatische Entstehung	14
2.2.2	Das Werk	17
2.2.3	Der Verlagsvertrag. Das deutsche Konzept der Nutzungsrechte	19
2.2.4	Schutzdauer	23
2.2.5	Das <i>droit moral</i>	25
2.3	Das „subjektive Recht“	27
2.4	Persönlichkeitsrechte	29
2.4.1	Heutiger Anwendungsbereich	29
2.4.2	Exkurs: Das Persönlichkeitsrecht und der BGH	31
2.4.3	Der zweite Schritt: Die Anerkennung von Schmerzensgeld	36
2.5	Immaterialgüterrechte	41
2.6	Vermögensrechte	44
2.7	Das „geistige Eigentum“	46
2.8	Definitionen	47
II	Die Ursuppe des Urheberrechts	49
3	Die Privilegienzeit	51
3.1	Privilegien zugunsten von Druckern und Autoren	52
3.2	„Verlagseigentum“	56
3.3	Exkurs: England 1710	58

4	„Geistiges Eigentum“	61
4.1	Erste Forderungen nach einem „geistigen Eigentum“ in Deutschland	61
4.1.1	Die Mängel des Privilegienwesens in Deutschland	61
4.1.2	Frühe Überlegungen zum „geistigen Eigentum“	63
4.1.3	Süddeutsches Mandat 1773	65
4.1.4	Kursächsisches Mandat 1773	68
4.2	Naturrechtliche Überlegungen zum Autorrecht	69
4.2.1	Exkurs: Die Herausbildung eines „geistigen Eigentums“ in Frankreich	69
4.2.2	Angeborene Rechte im Naturrecht	70
4.2.3	Der naturrechtliche Eigentumsbegriff	73
4.2.4	Pütter (1774)	76
4.2.5	Kant (1785)	79
4.2.6	Fichte (1793)	83
4.3	Späte Rückgriffe auf das „geistige Eigentum“	85
4.3.1	Hegel (1821)	85
4.3.2	Schmid (1823)	87
4.4	Gesetzgebung	89
4.4.1	Zur Einführung	89
4.4.2	Die Wiener Schlussakte	91
4.4.3	Die Bundesbeschlüsse seit 1832	92
III	Der Kampf ums Rechtsobjekt	95
5	Einleitung	97
6	Römischrechtliche Grundlagen	99
6.1	Rechtsfähigkeit und Persönlichkeitsrecht	99
6.1.1	„Rechtsfähigkeit“	99
6.1.2	Die „Person“	100
6.1.3	Die <i>res</i> : Sachen und andere Rechtsobjekte	101
6.2	Der Ersatz immaterieller Schäden	104
6.2.1	Delikt und Schadensersatz im römischen Recht	104
6.2.2	Die <i>actio iniuriarum</i> im klassischen römischen Recht	106
6.2.3	Das Absterben der <i>actio iniuriarum</i> im 19. Jahrhundert	109
6.2.4	Der Schmerzensgeldanspruch und das Dogma vom Vermögensinteresse	113

7	Savigny	119
7.1	Philosophischer Hintergrund der historischen Rechtsschule	120
7.1.1	Vom Naturrecht zu Kants Vernunftrecht	120
7.1.2	Der Persönlichkeitsbegriff Hegels	122
7.2	Rechtswissenschaft, Politik und Philosophie bei Savigny .	123
7.2.1	Biographisches	123
7.2.2	Politische Einordnung	127
7.2.3	Zur Philosophie	131
7.3	Savignys „System“	137
7.3.1	Der Wille und das subjektive Recht	137
7.3.2	Savignys Ablehnung der Persönlichkeitsrechte . .	139
7.3.3	Zwischenergebnis	145
7.4	Savigny und das preußische Urheberrechtsgesetz von 1837	147
7.5	Exkurs: Die „Reflextheorie“	150
7.6	Bewertung	152
8	Erste Versuche zur Erweiterung des Systems	155
8.1	Neustetel (1824)	155
8.2	Puchta	159
8.2.1	Biographisches	159
8.2.2	Puchtas Konzept der Persönlichkeitsrechte	162
8.2.3	Wirkungsgeschichte	169
8.2.4	Ein Blick auf Jhering	172
8.2.5	Fazit	174
8.3	Bluntschli (1844, 1853)	176
8.3.1	Biographisches	176
8.3.2	Bluntschlis persönlichkeitsrechtliche Begründungen eines Autorrechts	177
8.3.3	Wirkung	181
8.4	Eisenlohr und das „literarisch-artistische Eigentum“ (1855)	182
8.5	Neuner (1866)	186
9	Zwischenergebnis für 1870	189
 IV Die Integration der Persönlichkeitsrechte in das System		191
10	Die Wiedereinführung der Persönlichkeitsrechte im Kaiserreich	193

10.1	Die Ausgangsposition	193
10.2	Felix Dahn	197
10.3	Karl Gareis	201
10.3.1	Biographisches	201
10.3.2	Die „Individualrechte“	202
10.3.3	Ausdrückliche Abgrenzungen	208
10.3.4	Würdigung	212
10.4	Otto von Gierke	213
10.4.1	Einführung	213
10.4.2	Gierkes Theorie der Persönlichkeitsrechte	215
10.4.3	Gierkes Ausführungen zum Urheberrecht	221
11	Josef Kohler und die Immaterialgüterrechte	227
11.1	Biographisches	227
11.2	Das Immaterialgüterrecht	230
11.3	Würdigung	234
12	Ausblick und Schluss	237
12.1	Die Entwicklung zum Urheberrechtsgesetz von 1965	237
12.2	Zusammenfassung	241
	Literaturverzeichnis	243
	Sach- und Personenverzeichnis	265