

INHALT

- 6 VORWORT
- 8 EINFÜHRUNG
- 13 EIN MEISTERWERK STELLT SICH VOR
Das Uhrengehäuse als Miniaturbauwerk /
Kirchturm oder Altar? / Das Uhrengehäuse als
Silbermöbel / Zur Datierung der Prunkuhr /
Wer war der Goldschmied?
- 42 INNOVATION UND TRADITION
Automat oder Uhr? / Musikspielwerk /
Kugellauf / Das Rätsel um Caspar Hoffmann /
Das Kuhschwanzpendel: Streit um eine technische
Innovation / Komposition oder Zufallsprodukt?
- 66 DIE PROVENIENZ DER PRUNKUHR
Ankauf? / Auftragsarbeit? /
Diplomatisches Geschenk? /
Merkur und die Stadt Augsburg /
Dankesgabe zum Spanischen Erbfolgekrieg?
- 78 EIN ORT FÜR DAS MEISTERWERK, ODER:
WO STAND DIE PRUNKUHR?
Wissenschaft und Luxus im Stadtschloss /
Das Kasseler Kunsthau: Museum, Lehrsammlung
oder Ort fürstlicher Selbstdarstellung? /
Das weitere Schicksal der Prunkuhr
- 94 BIBLIOGRAPHIE
- 99 BILDNACHWEIS
- 100 DANK