

Inhalt

Vorwort

Karin Stengel, Heike Radeck, Friedhelm Scharf 5

Merz-Denken: Zur Auslotung des *documenta*-Prozesses zwischen Kritik und Spektakel

Sarat Maharaj 11

Merz-Thinking: Sounding the *documenta*-process between critique and spectacle

Sarat Maharaj 29

Das Prinzip Inszenierung: *documenta*-Kunst im Kontext ihrer Zeit

Harald Kimpel 45

Das Museum Fridericianum als Gedächtnisort der *documenta*

Christoph Lange 63

***documenta* und Wirksamkeit**

Nochmals zum Konzept der Jubiläumsausstellung

Michael Glasmeier 77

Filmkunstschau, Filmfestival, Plattform und Passage

Anmerkungen zum Film zwischen Inszenierung und Internationalität auf der *documenta*

Sabine Autsch 89

„Maler, Macher und Moneten: 50 Jahre *documenta* in der Reportage“ Das Videoarchiv im *documenta* Archiv und sein Beitrag zur Jubiläumsausstellung

Martin Groh 105

DISCURSIVE PICNIC

zur 50-Jahre-*documenta*-Konferenz in Hofgeismar

UNWETTER 113

Berufsrisiko

Elke Bühr 121

Von links oben nach rechts unten

Alfred Nemeček 129

Stationen der *documenta*-Kritik

Karin Stengel, Friedhelm Scharf 135

***documenta* heute**

Roger M. Buegel 157

Rückblick und Ausblick

Bernhard Balkenhol

169

AutorInnen

175