Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber.....	9
GABRIELE WIMBÖCK, KARIN LEONHARD, MARKUS FRIEDRICH	
<i>Evidentia</i> : Reichweiten visueller Wahrnehmung in der Frühen Neuzeit.....	11
Unübersichtlich: Sehen und Evidenz	
ROBERT JÜTTE	
Augenlob – oder die (Neu-)Bewertung des Sehannes in der Frühen Neuzeit.....	41
JAN-DIRK MÜLLER	
<i>Evidentia</i> und Medialität. Zur Ausdifferenzierung von Evidenz in der Frühen Neuzeit.....	59
MARKUS VÖLKE	
Hugo Grotius' <i>Grollae obsidio cum annexis</i> von 1629: Ein frühneuzeitlicher Historiker zwischen rhetorischer (Text) und empirischer Evidenz (Kartographie).....	85
Weitsichtig: Sehen/Erfahrung	
THOMAS FRANGENBERG	
Die Stadt als Evidenz: Florentinische Florenzrezeption in Wort und Bild 1600-1800.....	113
THOMAS SCHAUERTE	
Der Herold an der Druckerpresse. Tradition und Innovation in Kaiser Maximilians I. Gedächtniswerk.....	137
HARRIET RUDOLPH	
„ <i>Warhafftige Abcontrafactur</i> “? Die Evidenz des Verbrechen und die Effizienz der Strafjustiz in illustrierten Einblattgedrucken (1550-1650).....	163
GERHARD F. STRASSER	
Wissensvermittlung durch Bilder in der Frühen Neuzeit: Vorstufen des 'pädagogischen Realismus'.....	191
Scharfsichtig: Sehen/Wissenschaft	
CATHERINE WILSON	
Some Skeptical Reactions to Early Microscopy.....	217

KARIN LEONHARD Kritik an der Hand. Zum Verhältnis von Wissenschaftler und Zeichner in der frühen Mikroskopie.....	237
FRANK BÜTTNER Das messende Auge Meßkunst und visuelle Evidenz im 16. Jahrhundert.....	265
HORST BREDEKAMP Die Evidenz des Stiles: Galileis Sonnenflecken.....	293
PETER BEXTE Magnetische Diagramme: Gilberts Einübung ins indirekte Sehen.....	311
HARTMUT BÖHME Das reflexive Bild: Licht, Evidenz und Reflexion in der Bildkunst.....	333
WERNER BUSCH Helldunkel als Scherfahrung. Zur Differenzierung des Sehens im 18. Jahrhundert.....	369
 Sichtbar? Sehen und Glauben	
KLAUS KRÜGER Evidenzeffekte. Bildhafte Offenbarung in der Frühen Neuzeit.....	393
GABRIELE WIMBÖCK „Durch die Augen in das Gemüt kommen“: Sehen und Glauben – Grenzen und Reservate.....	427
MARKUS FRIEDRICH Das Hör-Reich und das Sehe-Reich. Zur Bewertung des Sehens bei Luther und im frühneuzeitlichen Protestantismus.....	453
 Fernsicht: Geschichten vom Sehen	
BARBARA DUDEN ‘De oculo morali’: Ivan Illich zur Blickgeschichte und zum bedrohten Blicken heute.....	483
CARL HAVELANGE, mit JEANNINE PAUL Evidence of the Image – A few suggestions towards a cultural history of photography.....	507
 Autoren.....	 525
Personenregister.....	527