

Inhaltsverzeichnis

Abstract

Einleitung.....	1
1 Problematik und Rückblick	5
1.1 Kulturelle Grenzen und Identitäten, kulturelles Gedächtnis, Globalisierung.....	6
1.2 Ethnozentrismus, Nationalismus und Kosmopolitismus im deutschsprachigen Kulturraum.....	10
1.3 Entgrenzungsversuche: Multikulturalismus	15
1.4 Interkulturalität und Identität.....	18
1.5 Interkulturalität und Toleranz.....	21
2 Essayistisch-philosophische Diskurse: Deutschsprachige Autoren über kulturelle Grenzen, Multikulturalität und europäische Identität.....	29
3 Die Doppelrolle der Literatur: Medium der Fremderfahrung und der kulturellen Identitätsbildung.....	41
3.1 Interkulturelle Dimensionen der Gegenwartsliteratur	43
3.2 Migration und interkulturelle Erfahrungen Die doppelte Optik – Deutsche und Türken: Sten Nadolny, <i>Selim oder Die Gabe der Rede</i>	44
Deutsche mit fremden Augen gesehen – Migrantenliteratur: Aras Ören, <i>Berlin Savignyplatz</i>	59
Identitätsbalance in der Fremde: Barbara Frischmuth, <i>Das Verschwinden des Schattens in der Sonne</i> ; Peter Handke, <i>Der kurze Brief zum langen Abschied</i>	63
3.3 Kollektives Gedächtnis in persönlichen Erinnerungen: Ethnozentrismus und Kosmopolitismus Verschweigen und Verdrängen, Schuld und Geständnis: Martin Walser, <i>Ein springender Brunnen</i> ; <i>Die Verteidigung der Kindheit</i> ; Wolfgang Harig, <i>Wer mit den Wölfen heult, wird Wolf</i>	78
Das deutsche Schuldtrauma: Bernhard Schlink, <i>Der Vorleser</i> ; <i>Die Beschnidung</i>	93
Flucht und Vertreibung der Deutschen: Christoph Hein, <i>Landnahme</i>	97
3.4 Das jüdische Schicksal Exil und Heimatlosigkeit: Barbara Honigmann, <i>Eine Liebe aus Nichts</i> ; Monika Maron, <i>Pawels Briefe</i> ; Ruth Klüger, <i>Weiter leben. Eine Jugend</i>	104

Die Fremde als andauernde Erfahrung: W. G. Sebald, <i>Die Ausgewanderten</i>	122
3.5 Konflikte in der multikulturellen Gesellschaft Xenophobie und ethnische Grenzen: Peter Schneider, <i>Paarungen</i> ; Andreas Maier, <i>Klausen</i>	129
Die unheimliche Heimat – Fremdenhass, Nationalismus und Sexismus: Elfriede Jelinek, <i>Die Kinder der Toten; Stecken, Stab und Stangl</i>	136
Europa und die lokale Heimat: Christoph Ransmayr, <i>Der Weg nach Surabaya</i>	141
3.6 Intrakulturelle Konflikte – die fremde Heimat, Osis und Wesis: Christa Wolf, <i>Medea</i> ; Monika Maron, <i>Animal triste</i>	147
3.7 Generationenwechsel Humor und Ironie: Jens Sparschuh, <i>Der Zimmerspringbrunnen</i> ; Thomas Brussig, <i>Helden wie wir</i> ; Thorsten Becker, <i>Schönes Deutschland</i> ; Thomas Rosenlöcher, <i>Die Wiederentdeckung des Gehens beim Wandern</i>	150
Ethnizität, Hybridität, Transkulturalität: Thomas Meinecke, <i>Tomboy</i> ; <i>Hellblau</i> ; Uwe Sauer, <i>Uniklinik</i>	154
3.8 Heimat als Utopie Neuerwachter Patriotismus: Georg Klein, <i>Von den Deutschen</i>	169
Heimatlosigkeit und Entkulturalisierung: Christian Kracht, <i>1979</i>	174
Die Heimat der Liebe: Hanns Josef Ortheil, <i>Die große Liebe</i>	181
4 Zusammenfassung	185
Literaturverzeichnis	205