

Inhalt

Essays	8		
Abschied von der Behindertenrampe	10	Barrierefreier Tourismus	36
Plädoyer für eine Selbstverständlichkeit im barrierefreien Planen und Bauen <i>Philipp Meuser</i>		Welchen Beitrag die Architektur leisten kann <i>Christine Degenhart</i>	
Barrierefreiheit als Herausforderung	24	Piktogramme und bauliche Barrieren	48
Die Verantwortung der Wohnungswirtschaft <i>Lothar Marx</i>		Grundlagen für einen internationalen Standard <i>Meinhard Erlacher</i>	
Projekte	60		
AbenteuerHallenKALK in Köln	62	Leonhardspark in Nürnberg	172
Altenwohn- und Pflegeheim in Steinfeld	68	Lern- und Ausbildungszentrum in Ingolstadt	178
Alterswohnungen in Domat/Ems	78	Maison in Bordeaux	188
ARoS Kunstmuseum in Århus	84	Mercedes-Benz Museum in Stuttgart	198
Basilikenhaus in Wien	92	Musikerheim und Ortsplatz in Gampern/Chiemsee	206
Blindeninstitutsstiftung in Regensburg	98	Pfarrzentrum St. Nikolaus in Wipperfürth	212
Bode-Museum in Berlin	106	Fertighaus in Oberstetten	220
Interview mit Hella Rolfes (Architektin).....	108	Wohnung in Frankfurt am Main	230
Einfamilienhaus in Gstadt	120	Seniorenanlage in Manching	238
Interview mit Roman Schnellbach (Bauherr).....	122	Seniorenresidenz Multengut in Muri	244
Interview mit Florian Höfer (Architekt).....	126	Verwaltungs- und Produktionsgebäude in München	252
Fußgängerbrücke in Esslingen	138	Interview mit Oliver Holy (Bauherr, Geschäftsführer von ClassiCon).....	254
Generationenhaus West in Stuttgart	144	Villa Deys in Rhenen	262
Haus der Architektur in München	154	Vorplatz der Gedächtniskirche in Speyer	270
Horstmann-Haus Ruhrort in Duisburg	160	Wohnküche in Graz	274
Ideal Kitchen an der Universität Duisburg-Essen	166		
Planungsgrundlagen für barrierefreie Wohnungen	282		
Leitfaden für Architekten, Fachingenieure, Bauherren zur DIN 18025 Teil 1 und Teil 2			
Behinderungen und ihre spezifischen Planungsanforderungen	284	Horizontale Erschließung	290
Vergleichende Betrachtung	287	Vertikale Erschließung	300
Begriffsdefinitionen	288	Wohnung	310
		Haustechnik	326
Architekten und Bildnachweise	328		