Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis ... 13

1 Carpe diem – Leben angesichts des Todes ... 15

2 Hermeneutisch-methodische Vorbemerkungen ... 27

2.1 Affinitäten von Kohelet, Epikur und Schmid ... 27

2.2 Bestimmende und reflektierende Interpretation ... 28

2.3 Textauswahl – Gesamtkomposition – Konsistenz/Kohärenz ... 32

2.4 Linguistische Textanalyse ... 35

2.5 Interpretation im Leseprozess ... 37

2.6 Eine kurze Bemerkung zur Textkritik ... 39

3 Der Aufruf zur Freude im Koheletbuch ... 41

3.1 Auswahl der Textpassagen ... 41

3.2 Koh 2,1f. ... 41

3.2.1 Der Text ... 41

3.2.2 Abgrenzung des Textes ... 42

3.2.3 Verortung im Leseprozess ... 44

3.2.4 Einzeltextauslegung ... 48

3.2.4.1 Koh 2,1a ... 48

3.2.4.2 Koh 2,1b-d ... 50

3.2.4.3 Koh 2,1e ... 54

3.2.4.4 Koh 2,2a-d ... 54

3.2.4.5 Zusammenfassung ... 56

3.2.5 Zur Argumentation von Koh 2,1f. ... 56

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/986223557

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

3.3 Koh 2,24 ... 62
3.3.1 Der Text ... 62
3.3.2 Abgrenzung des Textes ... 64
3.3.3 Verortung im Leseprozess ... 65
3.3.4 Einzeltextauslegung ... 67
3.3.4.1 Koh 2,24a ... 67
3.3.4.2 Koh 2,24b-d ... 69
3.3.4.3 Zusammenfassung ... 75
3.3.5 Zur Argumentation von Koh 2,24-26 ... 76

3.4 Koh 3,12 ... 81
3.4.1 Der Text ... 81
3.4.2 Abgrenzung des Textes ... 81
3.4.3 Verortung im Leseprozess ... 81
3.4.4 Einzeltextauslegung ... 84
3.4.5 Zur Argumentation von Koh 3,12f. ... 87

3.5 Koh 3,22a-c ... 91
3.5.1 Der Text ... 91
3.5.2 Abgrenzung des Textes ... 91
3.5.3 Verortung im Leseprozess ... 92
3.5.4 Einzeltextauslegung ... 92
3.5.5 Zur Argumentationsstruktur von Koh 3,22a-c ... 94

3.6 Koh 5,17ab ... 97
3.6.1 Der Text ... 97
3.6.2 Abgrenzung des Textes ... 97
3.6.3 Verortung im Leseprozess ... 98
3.6.4 Einzeltextauslegung ... 99
3.6.5 Zur Argumentation von Koh 5,19ab ... 103

3.7 Koh 8,15 a-c ... 105
3.7.1 Der Text ... 105
3.7.2 Abgrenzung des Textes ... 105

3.7.3 Verortung im Leseprozess ... 106
3.7.4 Einzeltextauslegung ... 107
3.7.5 Zur Argumentation von Koh 8,15 ... 109

3.8 Koh 9,7-9 ... 110
3.8.1 Der Text ... 110
3.8.2 Abgrenzung des Textes ... 111
3.8.3 Interpretation im Leseprozess ... 111
3.8.4 Einzeltextauslegung ... 112
3.8.5 Zur Argumentation von Koh 9,7-9 ... 115

3.9 Koh 11,9a-c ... 117
3.9.1 Der Text ... 117
3.9.2 Abgrenzung des Textes ... 118
3.9.3 Verortung im Leseprozess ... 118
3.9.4 Einzeltextauslegung ... 119
3.9.5 Zur Argumentation von Koh 11,9a-c ... 120

3.10 Vergleich der textstellenbezogenen Positionen ... 121
3.10.1 Die Position des fiktiven Königs ... 122
3.10.2 Die Position Kohelets ... 124
3.10.2.1 Kohelets Konzeption der Freude nach Whybray und Klopfenstein ... 124
3.10.2.2 Empfehlung der Freude im Verlauf des Koheletbuches ... 125
3.10.2.3 Kohelets praktische Einsicht ... 130
3.10.2.4 Kohelets Verständnis der Freude ... 130
3.10.2.5 Kohelets Argumentation ... 134
3.10.2.6 Das Carpe-diem-Motiv bei Kohelet ... 135

4 Das Carpe-diem-Motiv bei Epikur ... 139

4.1 Textgrundlage ... 139

4.2 Epikurs „Carpe diem!" ... 140
4.2.1 „Du aber schiebst das, was Freude macht, auf?" ... 140

4.2.2 Die Grundbedingungen menschlicher Existenz ... 141
4.2.2.1 Tod und Zeitlichkeit ... 141
4.2.2.2 Epikurs Vorstellung von der Welt und den Göttern ... 142
4.2.3 Die Lust (ἡδονή) als das höchste Gut ... 144
4.2.3.1 Die Bestimmung des höchsten Gutes ... 144
4.2.3.2 Epikurs Hintergrund zur Erklärung des höchsten Gutes ... 145
4.2.3.2.1 Der Individualismus und das Glück in hellenistischer Zeit 145
4.2.3.2.2 Die Privatisierung der Werte bei Epikur ... 146
4.2.3.2.3 Eine metaethische Reflexion über das höchste Gut ... 147
4.2.3.2.4 Die Irrationalität des höchsten Gutes ... 148
4.2.3.2.5 Die Lust als wertende Empfindung ... 149
4.2.3.2.6 Die Identifikation von ἡδονή und Ataraxie ... 150
4.2.3.3 Epikurs ἡδονή-Begriff ... 151
4.2.3.3.1 Katastematische und kinetische Lust ... 151
4.2.3.3.2 Körperliche und geistige Lust ... 154
4.2.3.4 Hedonistisches Kalkül und Einteilung der Begierden ... 155
4.2.3.4.1 Das hedonistische Kalkül ... 155
4.2.3.4.2 Analyse und Klassifikation der Begierden ... 156
4.2.3.5 Die Verfügbarkeit und Realisierbarkeit der ἡδονή ... 156
4.2.4 Systematische Zusammenfassung der Argumentation Epikurs ... 157

5 Ästhetik der Existenz bei Wilhelm Schmid ... 161

5.1 Das finale Argument und der existenzielle Imperativ ... 161

5.2 Fundamentalwahl und Hermeneutik der Lebenskunst ... 163

6 Systematische Analyse zur präskriptiven Logik des Carpe-diem-Motivs ... 169

6.1 Die „voraussetzungsreichen" Carpe-diem-Motive bei Kohelet und Epikur ... 169

6.2 Das „voraussetzungsarme" Carpe-diem-Motiv bei Wilhelm Schmid ... 173

6.3 Epilog: Wege zur Freude ... 175

Literaturverzeichnis ... 179