



Inhalt

Vorwort

Ein Versuch, sich an „außergewöhnliche“ Bildwerke anzunähern

7

I Einführung

Art Brut und Außenseiter-Kunst

Unter besonderer Berücksichtigung von Menschen mit intellektuellen und psychischen Behinderungen

15

Georg Theunissen

II Entwicklungen, Grundsatzfragen und Grundlagen

Außenseiter und Innenwelt

67

Eva Studinger

Sehen und Bilden, das Gesichtete und die Bildung. Eine Mutmaßung zur Kreativität am Beispiel Elke Zwecker

87

Gerd Reising

Die Psychose als Künstler, Leo Navratils „Schizophrenie und Kunst“ - eine Kritik

103

Thomas Röske

III Eine Galerie an außergewöhnlichen Bildnereien

Verborgene Botschaften

119

Hans-Günther Richter

An der Quelle der Kunst - Die Hamburger Ateliergemeinschaft „Die Schlumper“

143

Christian Mürner

Außergewöhnliche Bildnereien von jungen Menschen mit intellektueller Behinderung

157

Ulrike Großwendt

Autorinnen und Autoren

175

Farbabbildungen zu den Beiträgen

177