

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Stilbegriff und Stilkonzepte	
JÜRGEN SCHIEWE Stilistik und Sprachkritik. Historische und gegenwärtige Positionen.....	11
REINHARD BACH Stilkonzepte im Epochenumbruch: Zwischen Sprachphilosophie der Aufklärung und Kunstverständnis der Romantik.....	21
RENATE SCHLÜTER „Le style, c’est moi“ – Der Stilbegriff zwischen normativer Poetik und Genieästhetik.....	31
STEFANIE PETZOLD Stilvariationen des Symbolismus.....	45
KLAUS HUNNIUS Grammatik und Stilistik. Zu Ursprung und Rezeption der Stilistikkonzeption von Charles Bally.....	55
Textsortenspezifische Stilvarianten	
GERD WOTJAK Wie den Textsortenkonventionen auf die Schliche kommen?	69
SILKE JAHR Der gefühlsbesetzte Stil in sachbezogenen Texten.....	89
SONJA KLEINKE Zur sprachlichen Gestaltung deutscher und englischer Diskussionsbeiträge in den öffentlichen Internetforen BBC-TALK und SPIEGEL ONLINE.....	101
NADINE RENTEL Stilphänomene in der Textsorte „Wissenschaftlicher Artikel“ im interlingualen Vergleich Französisch – Italienisch: Ergebnisse einer empirischen Untersuchung.....	119
JOAQUÍN GARRIDO Style in news discourse and text: A contrastive analysis of immigration news in English and Spanish.....	135
CHRISTIAN SCHMITT Zur Instrumentalisierung kindersprachlicher Varietäten für Erwachsene.....	151

Stil und interkulturelle Variation

NADINE BOROWICKI

Interkulturelle Aspekte des Stils in den Text-Bild-Beziehungen in der
Zeitschriftenwerbung..... 167

ALBERT HUDLETT

Le style polyphonique, fruit du contact des langues dans l'espace
transfrontalier du Rhin supérieur.
Illustration: littérature et langue quotidienne..... 181

DAVID WILLIAM JEAN-FRANÇOIS BURMEISTER

Srachsstil und Varietäten in Mauritius. Zwischen Norm und Stil..... 197

Stilmittel und Arbeit am Stil

GERDA HABLER

Tropen als Stilmittel:
Kognitive Erklärung und pragmatische Funktionen..... 211

KERSTIN STÖRL

Poetische Hieroglyphen als Stilmittel.
Die Diskrepanz von Simultaneität und Sukzessivität beim sprachlichen
Ausdruck von Gedanken und Gefühlen.
Mit Beispielen aus romanischen Sprachen..... 223

VOLKER FUCHS

Paraphrasierung: Die Periphrase als Stilmittel..... 237

PETER HANDLER

Stilphänomene in der Wortbildung.
Ein Überblick für das Französische..... 255

ISABEL GIL

El siglo de las abreviaciones:
Los libros de estilo y la norma ante su invasión..... 275

HUGUES PICAVEZ

Un aspect du style de Pascal:
L'emploi des verbes savoir et connaître dans les *Pensées*..... 287

BEATA KĘDZIA-KLEBEKO

Les ateliers littéraires comme lieu de travail du style de l'expression écrite
chez les étudiants en Philologie Romane..... 299