

# Inhalt

Einleitung .....	7
Prolog: Die Neugierde des Plinius .....	10
<b>Vulkantheologie</b>	
Vom schrecklichen zum wohltätigen Feuerberg .....	20
Panik und Prozession .....	20
Höllennahung .....	25
Die weise Einrichtung der Schöpfung .....	33
<b>Schaffende Vulkane</b>	
Hamilton und die Campi phlegraei .....	41
Aufklärungen über den Vesuv .....	41
Phlegräische Welt .....	49
Geologische Veduten .....	53
<b>Nocturne</b>	
Gemalte Gewalt .....	65
Zwischen Erhabenheit und Empirie .....	69
Metallische Glut .....	84
<b>Der panoramatische Augenblick</b>	
Goethe am Vesuv .....	96
<b>Ein Vulkan der Erinnerung</b>	
Der „Stein“ zu Wörlitz .....	111
<b>Magmatische Anthropologie</b>	
Vulkan und Held bei Sade .....	128
<b>„Die Lava der Revolution fließt majestätisch“</b>	
Eruption als Geschichtsmetapher .....	140
Die seismischen Bilder .....	141
Der strafende Berg der Jakobiner .....	145
Forster oder die Verzweiflung im Erhabenen .....	157
Die Ebenen des Thermidor .....	161

Jenseits von Schönheit und Schrecken	
Vom Alltag der Vulkane .....	163
Der erloschene Vulkan .....	163
Tiefenfeuer und Experiment .....	177
<i>Epilog: Die Trauer des Empedokles</i> .....	185
Anmerkungen .....	197
Literaturverzeichnis .....	218
Quellen .....	218
Sekundärliteratur .....	224
Bildnachweis .....	236
Register .....	237