

# Inhalt

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Zur Einführung . . . . . | 7 |
|--------------------------|---|

## I. SPRACHEN DER NIEDERLAGE

STEFAN-LUDWIG HOFFMANN

|   |    |
|---|----|
| Besiegte, Besatzer, Beobachter: Das Kriegsende im Tagebuch. . . | 25 |
|---|----|

SABINE KYORA

|   |    |
|---|----|
| Die Gegenwartsliteratur und das Jahr 1945:<br>Walter Kempowskis Texte zur »Stunde Null« . . . . . | 56 |
|---|----|

MICHAEL GEYER

|   |    |
|---|----|
| Die eingebildete Heimkehr: Im Schatten der Niederlage . . . . . | 72 |
|---|----|

## II. EINÜBUNG IN DIE DEMOKRATIE – NEUE GRENZEN DER PARTIZIPATION

NINA VERHEYEN

|  |    |
|--|----|
| Eifrige Diskutanten: Die Stilisierung des »freien«<br>Meinungsaustauschs zu einer demokratischen Kulturtechnik<br>in der westdeutschen Gesellschaft der fünfziger Jahre. . . . . | 99 |
|--|----|

TILL VAN RAHDEN

|   |     |
|---|-----|
| Wie Vati die Demokratie lernte: Religion, Familie und<br>die Frage der Autorität in der frühen Bundesrepublik . . . . . | 122 |
|---|-----|

ANTHONY D. KAUDERS

|  |     |
|--|-----|
| Juden als Gabe, oder: Eine andere Geschichte<br>der westdeutschen Demokratie . . . . . | 152 |
|--|-----|

ARIANE EICHENBERG

|   |     |
|---|-----|
| »Mein eigener Urahn hockt in mir, schaufelt Vergangenheit«:<br>Jüdisch-deutsche Familiengeschichten . . . . . | 174 |
|---|-----|

## III. POSTREVOLUTIONÄRE PRIVATPOLITIK

DAGMAR HERZOG

»Das späte Menschenrecht«: Auf der Suche nach einer  
nachfaschistischen Sexualmoral. . . . . 201

DANIEL FULDA

Gewaltgeschichte als Sexualgeschichte:  
Wie neu ist die »neue Väterliteratur« der Gegenwart? . . . . . 230

ARIBERT REIMANN

Abschiedsbriefe der Bewegung:  
Linke Selbstreflexionen der siebziger Jahre . . . . . 262

PAUL BETTS

Die Politik des Privaten: Eingaben in der DDR . . . . . 286

## IV. DIE GEGENWART DER GEWALT

STEPHAN PABST

Fortgesetzte Gewalt: Die Wiederkehr der DDR  
in Reinhard Jirgls Erzählung der Bundesrepublik. . . . . 313

CORNELIA BLASBERG

Genealogisches Erzählen:  
Zum demokratischen Potential einer literarischen Form . . . . . 336

DIRK MOSES

Der nichtdeutsche Deutsche und der deutsche Deutsche:  
Stigma und Opfer-Erlösung in der Berliner Republik . . . . . 354

Die Autorinnen und Autoren. . . . . 381

Personenregister . . . . . 385