

# Inhalt

Vorwort 9  
Einführung 13

## I. Eine Theorie der Gaben

1. Besitzen, um zu geben 25
2. Die Gebeine der Toten 51
3. Die Mühe der Dankbarkeit 68
4. Die Bindung 87
5. Die Gabengemeinschaft 109
6. Ein weiblicher Besitz 133
7. Wucher: Eine Geschichte des Gabentausches 152

## II. Zwei Kronzeugen der Gabenästhetik

8. Das Gewerbe des schöpferischen Geistes 193
9. Ein Entwurf von Walt Whitman 213
10. Ezra Pound und das Schicksal des Pflanzengeldes 283

Resümee 351  
Nachwort zur Neuauflage 360  
Danksagung 373  
Anmerkungen 375  
Bibliographie 400  
Register 409