
Inhalt

Vorwort	9
Einführung	11
1. Abstraktion und Verwandlung: Das Entstehen der konstruktiven Form	23
2. Transformationen des Kreises: Zur Vergegenständlichung des Abstrakten	49
3. Enträtselte Rätsel: Vom Bewusstwerden des Fantastischen	75
Farbtafeln	123
4. Lineare Bewegungstopoi: Metamorphose und Wahrnehmung	149
5. Animation und Erstarrung: Paradoxien der Bewegung	173
Schlusswort	195
Bibliografie	197
Abkürzungen	239
Namensregister	241
Bildnachweis	245