

Inhalt

Vorwort	11
Vorwort des Autors	13
 <i>Kapitel 1: Einführung</i>	
<i>Wiener Theater im 18 Jh. und die Zensur</i>	17
1.1 Hoftheater	17
1.2 Vorstadtbühnen	25
1.3 Zensur am Theater	34
 <i>Kapitel 2: Das Freihaus auf der Wieden</i>	
2.1 Die Anfänge des Freihaustheaters	42
2.2 Die Starhemberg'schen Erben	45
2.3 Neue Besitzer des Freihauses	57
2.4 Das Freihaus nach dem dem 2. Weltkrieg	60
 <i>Kapitel 3: Freihaustheater 1787–1789</i>	
3.1 Vorgeschichte	69
3.2 Der erste Direktor: Christian Roßbach, Oktober 1787 – März 1788	73
3.3 Der zweite Direktor: Johann Friedel, März 1788 – März 1789	84
 <i>Kapitel 4: Schikaneders Werdegang 1751–1789</i>	
4.1 Jüngling um 1770	91
4.2 Die ersten Rollen 1775	92
4.3 Theaterunternehmer 1778	93
4.4 Wanderleben 1778–1789	94

<i>Kapitel 5: Freihaustheater 1789–1791</i>	115
5.1 Schikaneder in Wien 1789	115
5.2 Der dritte Direktor: Emanuel Schikaneder, Juli 1789 – Juni 1801	122
5.3 „Die Zauberflöte“ – ein Hohes Lied der Aufklärung.	147
 <i>Kapitel 6: Mozart 1756–1791</i>	
<i>Aspekte einer Biografie</i>	177
6.1 Begräbnis	177
6.2 Verlassenschaft	195
6.3 Familie und Freunde	200
6.4 Schritte seines Lebens 1756–1791	205
6.4.1 Erste Auftritte 1762 und die Westeuropareise 1763–1766	206
6.4.2 Wien 1768 und die Italienreisen 1769–1772.	211
6.4.3 Arbeitssuche 1777 und wieder Salzburg 1779	217
6.4.4 Mozart in Wien 1781	220
6.4.5 Mozart und die Salzburger Erzbischöfe	227
6.4.6 Erfolgsjahre 1781–1787.	230
6.4.7 Finanzielle Nöte 1787–1791.	248
6.4.8 Unvollendetes Werk „Requiem“	275
6.4.9 Mozarts Tod 1791	285
6.5 Stammbaum Mozarts	294
6.6 Mozart – ein Großverdiener?	296
 <i>Kapitel 7: Freihaustheater 1792–1801</i>	
<i>Schikaneder ohne Mozart</i>	305
7.1. Jahre 1792–1794	305
7.2 Schikaneders Theatergesetze 1794.	314
7.3 Jahre 1795–1801	320
7.4 Letzte Aufführung – 12. Juni 1801.	353

<i>Kapitel 8: Licht und Bühnentechnik</i>	
<i>zur Mozart- und Schikanederzeit.</i>	361
8.1 Einführung.	361
8.2 Geschichte der Kerze.	363
8.3 Verbrennungsvorgang der Kerze	371
8.4 Neue Erfindungen der Öllampe	373
8.5 Formen der Lampenzylinder.	375
8.6 Anzünden der Kerzen	377
8.7 Messung der Lichtstärke der Kerzen	379
8.8 Theaterbeleuchtung	381
8.9 Wie die Theaterbesucher nachts nach Hause fanden.	405
<i>Anhang</i>	407
Tabelle 1 bis Tabelle 12	407
Anhang 1 und 2	491
Der Autor	496

Wegen der Durchgängigkeit der behandelten Namen und der periodisch gegliederten Sachinhalte wurde von einem Namen- bzw. Begriffsregister Abstand genommen.