

Inhalt

Anton Radl – Ein wenig beachteter Beobachter	7
Manfred Großkinsky	
Kat. Nr. 1–2	28
Veredelte Wirklichkeit – Der Maler und Kupferstecher Anton Radl	31
Birgit Sander	
Kat. Nr. 3–31	54
Anton Radl – Arbeitsbedingungen und Aufgabenfelder eines Kupferstechers in Frankfurt am Main um 1800	87
Claudia-Alexandra Schwaighofer	
Kat. Nr. 32–45	102
Exkurs (Alfred Umhey): Militärszenen	
Kat. Nr. 46–55	117
Exkurs (Birgit Sander): Graphik nach Bühnenbildern von Giorgio Fuentes (1756–1821)	
Kat. Nr. 56–59	129
Die literarische und künstlerische Entdeckung des Taunus um 1770 bis 1840	135
„Der denkwürdige Taunus [...] ist werth besucht und besungen zu seyn“	
Gerhard Kölsch	
Kat. Nr. 60–77	158
Exkurs (Birgit Sander): Anton Radl und der Verlag von Friedrich Wilmans (1764–1830)	
Kat. Nr. 78–93	179
Der Zeichner Anton Radl	201
Mareike Hennig	
Kat. Nr. 94–109	218
Exkurs (Birgit Sander): Ideal und Wirklichkeit – Landschaftsmalerei im Rhein-Main-Gebiet gegen Ende des 18. Jahrhunderts	
Kat. Nr. 110–115	237
Exkurs (Birgit Sander): Romantik und Realismus – Landschaftsmalerei im Rhein-Main-Gebiet nach 1800	
Kat. Nr. 116–129	247
Anton Radl – Leben und Werk	263
Hilja Kemppainen, Birgit Sander	
Literaturverzeichnis	280
Abbildungs- und Photonachweis	285
Abkürzungsverzeichnis	286
Personenregister	286