

Vorwort

Einleitung

Danke schön

Kapitel 1

GRUNDWISSEN

1.1 Wahrnehmung/Entwicklung	22
1.2 Timeline der Fotografie	23
1.3 Licht	25

Kapitel 2

HANDWERKSZEUG

2.1 Kamera	34
2.2 Objektiv	36
2.3 Stativ, Fernbedienung	38
2.4 PC, Speicherplatz und Monitor	38
2.5 Software	40

Kapitel 3

VOR DER AUFNAHME

3.1 Planung, Ortsbesichtigung	56
3.2 Lichtverhältnis	56
3.3 Wetter, Jahreszeit	57
3.4 Aufnahme, Standpunkt, Perspektive	57
3.5 Checkliste vor der Aufnahme	58

Kapitel 4

DRIF/HDR

4.1 Der Unterschied	62
---------------------	----

Kapitel 5

DRI DOUGLAS/HAFFEN – ISLE OF MAN

69

5.1	Fotografie	70
5.2	Korrektur	72
5.3	Erstellung in Photoshop® CS3	80

Kapitel 6

DRI FRANKFURT/ROBBENSTEG

95

6.1	Fotografie	96
6.2	Erstellung in Photoshop® CS3	97

Kapitel 7

DRI FRANKFURT/LUMINALE

109

7.1	Fotografie	110
7.2	Erstellung in Photoshop® CS3	115

Kapitel 8

DRI RIVERSIDE

126

8.1	Fotografie	126
8.2	Korrektur	127
8.3	Erstellung in Photoshop® CS3	131

Kapitel 9

DRI FRANKFURT/LUMINALE HAUPTBAHNSTOF

141

9.1	Fotografie	142
9.2	Korrektur	144
9.3	Erstellung Photoshop® CS3	148

Kapitel 10

HDR/ANFOLGERN

159

10.1	Fotografie	160
10.2	Erstellung der HDR-Aufnahme	161

Kapitel 11

HDRI MANNINGS HEATH GOLF CLUB 171

11.1	Fotografie	172
11.2	Erstellung der HDRI-Aufnahme	173

Kapitel 12

HDRI PANORAMA 183

12.1	Einmaleins der Panoramaaufnahme	184
12.2	Die Panoramaaufnahme	184
12.3	Die SpheroCam HDR	190
12.4	Die Spiegelkugel	194

Kapitel 13

HDRI WHITE CANYON PANORAMA 197

13.1	Fotografie	198
13.2	Erstellung der HDRI-Aufnahme	199
13.3	Stitchen in Photoshop® CS3	202

Kapitel 14

HDRI CITY HDRI PANORAMA 215

14.1	Fotografie	216
14.2	Erstellung der HDRI-Aufnahme	216
14.3	Stitchen in PanoramaStudio	222

Anhang A

GLOSSAR 227

Anhang B

QUELLEN UND EIDNACHWEISE 239

Anhang C

DVD – INHALTSANGABE

243

C.1 Bilder zu den Workshops	244
C.2 Software	244
C.3 Bildschirmschoner	244
C.4 Movies	244

Index

245