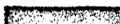


Inhaltsverzeichnis

Vorwort	13
I. Forschungsstand	17
1. Veröffentlichungen zur Kurarchitektur	17
2. Veröffentlichungen über Baden-Baden	21
II. Antike	25
1. Die Römer am Oberrhein	25
2. Die Gründung Baden-Badens	27
3. Exkurs: Römische Thermenarchitektur	30
4. Heilbäder im Römischen Reich	34
5. Heilbäder in Germanien und Rätien	37
6. Die römischen Thermen in Baden-Baden	41
6.1 Entdeckung der Badruinen	41
6.2 Die „Kaiserbäder“	43
6.3 Die „Soldatenbäder“	46
6.4 Zur Typologie der Bäder	49
7. Kultbereich und Quellheiligtum	51
8. Kastell und Kurverwaltung auf dem Rettig	54
9. Die Siedlung Aquae	56
10. Der Niedergang Aquaes	61
11. Exkurs: Gesellschaftliches Leben in Kurorten	63
III. Frühmittelalter	67
1. Alamannische und fränkische Zeit	67
2. Der Kurort im frühen Mittelalter	70
3. Die Befestigungsanlage auf dem Battert	75



IV. Romanik und Gotik	77
1. Die Markgrafen und die Stadt Baden-Baden	77
1.1 Geschichtlicher Überblick	77
1.2 Die Stadt Baden-Baden	80
2. Das Alte Schloss (Burg Hohenbaden)	83
2.1 Exkurs: Zum Burgenbau im Mittelalter	83
2.2 Die Baugeschichte des Alten Schlosses	85
2.2.1 Zur Gründung der Burg	85
2.2.2 Hermannsbau	87
2.2.3 Rudolfsbau	90
2.2.4 Bernhardsbau	91
2.2.5 Jakobsbau	95
3. Die Anfänge des Neuen Schlosses	95
4. Stadtgrundriss und Stadtbefestigung	99
4.1 Historische Stadtansichten und -beschreibungen	99
4.2 Stadtmauer	102
4.3 Stadttore	105
4.4 Stadtgrundriss und Straßen	109
4.5 Auswirkungen der neuzeitlichen Kriegstechnik	112
5. Stiftskirche	114
5.1 Zur Geschichte der Kirche	114
5.2 Romanische Bauperiode	117
5.3 Vorbilder der romanischen Pfarrkirche	118
5.4 Gotische Bauperiode	121
5.5 Die Bedeutung der Stiftskirche	124
6. Vorstadtbesiedlung	128
6.1 Bauwerke außerhalb der Stadtmauern	128
6.2 Spitäler	129
7. Der Kurbetrieb	132
7.1 Deutsche Kurstädte im Mittelalter	132
7.2 Baden-Baden als Kurstadt	135
7.3 Exkurs: Der Kurbetrieb im Spiegel von Literatur und Kunst	139
8. Die Kurstadt als Residenzstadt	145

V. Renaissance und Barock	149
1. Stadt und Markgrafschaft	149
1.1. Zur Geschichte der Markgrafschaft	149
1.2. Zur Geschichte der Stadt Baden-Baden	153
1.2.1. Niedergang Baden-Badens	153
1.2.2. Die Denkschrift des Amtmanns Johann Weiss	155
1.2.3. Die neue Residenzstadt Rastatt	158
1.2.4. Der Wiederaufbau Baden-Badens	159
2. Der Ausbau des Neuen Schlosses	161
3. Klosterbauten der Gegenreformation	172
3.1. Politische Voraussetzungen	172
3.2. Das Jesuitenkolleg	174
3.3. Das Kapuzinerkloster	178
3.4. Frauenkloster zum Heiligen Grab	180
3.5. Städtebauliche Konsequenzen des Klosterbaus	182
4. Der Kurbetrieb	184
4.1. Zur Architektur der Kurorte	184
4.2. Aachen als führende Kurstadt des Barock	196
4.3. Niedergang und Neubeginn des Kurwesens in Baden-Baden	202
VI. Klassizismus und Historismus	207
1. Das Großherzogtum Baden bis 1918	207
1.1. Geschichtlicher Überblick	207
1.2. Wirtschaft und Verkehr	208
1.3. Städtebau im Industriezeitalter	210
2. Baden-Baden als „Sommerresidenz Europas“	215
2.1. Die Stadtgemeinde im 19. Jahrhundert	215
2.2. Der Anbruch eines neuen Zeitalters	218
2.3. Erste Phase des Stadtausbaus	221
2.4. Zweite Phase des Stadtausbaus	228
2.5. Dritte Phase des Stadtausbaus	242
2.6. Die charakteristischen Bauwerke einer Kurstadt	254
3. Kurhäuser	256

3.1	Zur Genese des Bautypus Kurhaus	256
3.2	Das Konversationshaus in Baden-Baden	268
3.2.1	Erweiterung des Promenadehauses	268
3.2.2	Projekt für ein Konversationshaus in der Sophienstraße	271
3.2.3	Erster Entwurf für das Konversationshaus	274
3.2.4	Zweiter und dritter Entwurf für das Konversationshaus	275
3.2.5	Ausführung des Konversationshauses	278
3.2.6	Zur Architektur des Konversationshauses	279
3.3	Exkurs: Die Entwicklung des Typus Kurhaus bis 1918	290
3.4	Umbauten und Erweiterungen des Baden-Badener Kurhauses	308
3.4.1	Die Projekte von Ciceri und Séchan	308
3.4.2	Erweiterung durch Stürzenacker	317
3.5	Das Baden-Badener Kurhaus als Denkmal	330
4.	Trink- und Wandelhallen	332
4.1	Zur Genese des Bautypus	332
4.2	Antiquitätenhalle und Trinkhalle von Friedrich Weinbrenner	336
4.3	Zur Architektur klassizistischer Trinkhallen	341
4.4	Die Trinkhalle von Heinrich Hübsch	344
4.5	Die Boutiquen vor dem Kurhaus	352
4.6	Exkurs: Trink- und Wandelhallen des Historismus	356
5.	Thermalbäder	359
5.1	Voraussetzungen	359
5.1.1	Die Wiederentdeckung des Bades	359
5.1.2	Die Einführung der Heißluft- und Dampfbäder	364
5.1.3	Ein neuer Typus des Kurbades	367
5.2	Die Bäder von Friedrich Weinbrenner	369
5.2.1	Kunstwissenschaftliche Studien und Projekte	369
5.2.2	Das Armenbad	371
5.2.3	Das Dampfbad	373
5.3.	Das Projekt von Wilhelm Ludwig Kölreuter	379
5.4	Das Dampfbad von Heinrich Hübsch	383
5.5	Das Friedrichsbad	386
5.5.1	Planungen von Karl Frech und Theodor Friedrich Fischer	386
5.5.2	Auftragsvergabe an Karl Dernfeld	390
5.5.3.	Vorbilder	393

5.5.4	Baubeschreibung	405
5.6	Das Landesbad	430
5.7	Das Augustabad	436
5.8	Zur Architektur der Kurbäder	449
6.	Weitere Bauaufgaben der Kurstadt	457
6.1	Kurpark	458
6.1.1	Voraussetzungen	458
6.1.2	Kurgärten nach englischem Vorbild	460
6.1.3	Geometrische Kurgärten	468
6.1.4	Zur Bedeutung der Kurparks	476
6.2	Theater	479
6.2.1	Das Holztheater von Friedrich Weinbrenner	479
6.2.2	Das Theater im Konversationshaus	482
6.2.3	Das Theater Derchys	485
6.2.4	Zur Bedeutung von Theatern in Kurstädten	491
6.3	Hotels	496
6.3.1	Hotelbau in Kurstädten	496
6.3.2	Badischer Hof	497
6.3.3	Hotelbau des Historismus	504
6.3.4	Besonderheiten der Hotels in Kurstädten	511
6.4	Villen	512
6.4.1	Villen und Kurarchitektur	512
6.4.2	Villen in Baden-Baden	514
6.5	Sakralbauten	527
6.5.1	Sakralarchitektur in Kurstädten des 19. Jahrhunderts	527
6.5.2	Evangelische Stadtkirche	529
6.5.3	Stourdza-Kapelle	532
6.5.4	Russische Kirche	536
6.5.5	Anglikanische Kirche	538
6.5.6	Synagoge	540
6.6	Weitere Gebäude für den Kurbetrieb	544
6.6.1	Kunsthalle	544
6.6.2	Bergbahn und Aussichtstürme	549
6.7	Das Neue Schloss als Sommerresidenz	552



VII. Moderne	559
1. Baden-Baden im 20. Jahrhundert	559
1.1 Geschichtlicher Überblick	559
1.2 Kurwesen nach 1918	565
2. Städtebauliche Entwicklung Baden-Badens	567
2.1 Maßnahmen bis 1933	567
2.2 Planungen zwischen 1933 und 1945	572
2.3 Umgestaltung nach 1945	576
2.3.1 Die autogerechte Stadt	576
2.3.2 Neue städtebauliche Ansätze	586
2.3.3 Stadtentwicklung nach 1990	596
3. Gebäude für den Fremdenverkehr	596
3.1 Kurbäder	596
3.1.1 Kurmittelhaus (Neues Augustabad)	596
3.1.2 Caracallatherme	598
3.2 Sonstige Bauwerke	604
3.2.1 Kongresshaus	604
3.2.2 Festspielhaus	607
3.2.3 Museum Frieder Burda	612
4. Kurarchitektur im 20. Jahrhundert	619
4.1 Konservative Tendenzen	619
4.2 Anfänge der modernen Kurarchitektur	621
4.3 Kurarchitektur nach 1945	623
4.3.1 Zum Forschungsstand	623
4.3.2 Der Abschied vom Kurhaus	624
4.3.3 Kurbäder	629
VIII. Perspektiven	639
Literaturverzeichnis	645
Verzeichnis der Archive	677
Abbildungsnachweis	678

