

Peter Noever	
formlos, gewaltlos, haltlos.....	6

Sebastian Hackenschmidt und Dietmar Rübel

Formlose Möbel

Einleitung.....	10
-----------------	----

1	16
----------------	----

Formationen des Formlosen
Das Ende der Materialgerechtigkeit
Gegen die gute Form

2	34
----------------	----

Mehr Flexibilität: Soft Design
Theorie und Plastik des Protests
Sieg der Vermummung über das Holz
Polymorphe Polster

3	64
----------------	----

Die Unvergleichlichkeit des Formlosen
Informe – das Universum sei formlos
Die Lumpen der Konsumgesellschaft

4	86
----------------	----

Antiformen zwischen Kunst und Design
Zufall und Chaos
Wenn Formlosigkeit zur Attitüde wird

5	116
----------------	-----

Liquide Gebilde: Blobjects
Zwischen Soft- und Hardware
SPAM für eine zukünftige Gesellschaft

Peter Noever	
formless, forceless, unrestrained.....	7

Sebastian Hackenschmidt and Dietmar Rübel

Formless Furniture

Introduction	11
--------------------	----

1	17
----------------	----

Formations of the formless
The end of truth to materials
Against good form

2	35
----------------	----

More flexibility: soft design
Theory and plastic of protest
Victory of the trimmings over the wood
Polymorphous upholstery

3	65
----------------	----

The uniqueness of the formless
Informe—let the universe be formless
The rags of consumer society

4	87
----------------	----

Anti-forms between art and design
Chance and chaos
When formlessness becomes attitude

5	117
----------------	-----

Liquid structures: blobjects
Between soft and hardware
SPAM for the next society