

Inhaltsverzeichnis

Zur Einführung	7
I Gustav Landauer	
1 „Das Ich tötet sich, damit Weltlich leben kann.“ Zur Genese von Landauers politischer Mystik	11
2 Geschichte als Passionsweg. Zu Landauers Geschichtsphilosophie der Diskontinuität	30
3 Exkurs: Fritz Mauthners Grenzgänge	39
II Im Vorfeld des Forte-Kreises. Frederik van Eeden und Erich Gutkind	
1 Der Potsdamer Forte-Kreis	53
2 Die Begegnung van Eeden – Gutkind	64
3 Frederik van Eeden: „Helden-Liebe“	72
4 Erich Gutkind: „Welt-Eroberung“	88
5 Exkurs über den Zeitsinn und jüdische Mystik	110
III Florens Christian Rang	
1 „Der Wert Heinrichs von Kleist“	127
2 „Christus und Scherge zugleich.“ Autobiographisches	136
3 „Historische Psychologie des Karnevals“	152
4 „Das goldene Wasser ist auf Wanderschaft.“ Parallelen bei Hofmannsthal	161
5 Rangs Spuren in Hofmannsthals „Schrifttum“-Rede	179
IV Georg Lukács und Ernst Bloch	
1 „Aufopferung der Seele.“ Revolutionäre Ethik bei Lukács und Bloch	189
2 <i>Siderische Geburt und Geist der Utopie</i>	203
Bibliographie	221
Namenregister	230