Inhalt

VORWORT	7
---------------	---

EINFÜHRUNG

PAOLO BUDRONI

Auf Spurensuche in der größten wissenschaftlichen Bibliothek Österreichs	11
---	----

TEIL I – DAS HISTORISCHE UMFELD RUND UM DAS BILD

SIEGHARD NEFFE

Die Universitätsbibliothek Wien – Schatzhaus für sensationelle Entdeckungen	21
--	----

JALIL SABER ZAIMIAN

Die Universität Wien in den Jahren 1780–1786. Eine kulturelle Reportage mit Augenmerk auf die Universität Wien und ihre Wandlung in dieser Zeit.....	29
--	----

MANFRED PITTIONI

Das Fest in der Orangerie zu Schönbrunn: Das historische Umfeld Wiens im Jahre 1786	37
--	----

WALTHER BRAUNEIS

Salieri und die Italienische Congregation	41
---	----

TEIL II – DAS BILD UND SEIN KONTEXT

PAOLO BUDRONI

»Das Fest in der Orangerie zu Schönbrun, den 7. Februar 1786«..... 49

WOLFGANG GREISENEGGER

Höfische Theaterfeste in Wien.

Oder: Kaiser Joseph schenkt Marie-Christine den Frühling 67

RAINER J. SCHWOB

Partner oder Rivalen?

Italienische Oper und deutsches Singspiel in der Ära Josephs II. 75

INGRID SCHRAFFL

Die Mitwirkenden auf der Bühne:

Das Theater im Theater in einem multilingualen Kontext 83

PETER TSCHMUCK

Der Komponist als Unternehmer: Der Wandel der sozio-ökonomischen

Lage der Komponisten im späten 18. Jahrhundert 89

MANUELA HAGER

Virtuos, respektlos und satirisch:

Der italienische Dichter Giovanni Battista Casti am Wiener Hof..... 97

REINHARD EISENDLE

Ein Fest ohne Da Ponte. Oder: Der Frühling des Theaterdichters 105

MARTIN KIENER

Ein Detail am Rande:

Die Bogenstellungen in der Orangerie in Schönbrunn..... 111

CHRISTOPH IRRGEHER

»Mit Windlichtern begleitet«:

Das Fest in der Orangerie im Spiegel der »Wiener Zeitung« 127

AUTORINNEN UND AUTOREN..... 133