

INHALTSVERZEICHNIS

1.	DEN KÖRPER DES ANDEREN SCHREIBEN.....	11
1.1	Z – wie Zigeunerin.....	11
1.2	Stand der Forschung.....	17
1.3	Methodische Vorüberlegungen.....	20
2.	ZIGEUNERMASKERADEN BEI JEAN POTOCKI.....	29
2.1	Die Komödie <i>Les Bohémiens d'Andalousie</i> (1794).....	29
2.2	Reigen der Identitäten im <i>Manuscrit trouvé à Saragosse</i> (1805/1813) 35	
3.	ZIGEUNERINSZENIERUNGEN IN VICTOR HUGOS ROMAN <i>Notre Dame de Paris</i> (1831).....	57
3.1	Der historische Roman als Modell der Entgrenzung.....	57
3.2	Vom Schauplatz zum stummen Mitspieler.....	61
3.3	Zwei Zigeunermaskeraden.....	63
3.5	Hugos Libretto <i>La Esmeralda</i> oder die Festschreibung der Figur als Zigeunerin.....	80
4.	TRANSGRESSION UND MASKERADE: ZIGEUNERFIGUREN BEI ANTONIO GARCÍA GUTIÉRREZ UND GIUSEPPE VERDI.....	87
4.1	García Gutiérrez und sein hybrides „drama caballeresco en prosa y verso“	88
4.2	Verdis <i>Trovatore</i> oder: „Im Herzen Afrikas oder Indiens wirst du immer und überall den ‚Trovatore‘ hören“	96
5.	CARMEN – MYTHOS UND MYTHEN-BRICOLAGE.....	105
5.1	„J'ai fait mon héroïne bohémienne“ – Prosper Mérimées <i>Novelle Carmen</i> (1845/47).....	105
5.2	„Cela ne s'est jamais vu“ – Georges Bizets <i>Oper Carmen</i> (1875).....	124
5.3	<i>Carmen</i> auf der Leinwand – und kein Ende.....	145

6.	GEORGE SAND: <i>La Filleule</i> (1851) ODER UMERZIEHUNG EINER ZIGEUNERIN.....	175
6.1	Die Geburt des Findelkindes.....	176
6.2	Versuch einer Umerziehung.....	180
6.3	Das Scheitern des Erziehungsprogramms: Kultur vs. Natur.....	182
6.4	Die Entwicklung zur Künstlerin	184
7.	TRANSGRESSION UND EXKLUSION AM BEISPIEL VON JULES VERNES <i>Michel Strogoff</i> (1876).....	191
7.1	Der Abenteuerroman als Medium der Welterschließung.....	192
7.2	Voir et savoir: Zur Funktion des Boten.....	194
7.3	Innen und Außen – die Bedrohung des anfänglichen Gleichgewichts.....	195
7.4	Ein Trupp Zigeuner.....	197
7.5	La tsigane Sangarre: Die Spionin des Verräters.....	199
7.6	Schaulust und Transgression.....	204
8.	SCHLUSSBETRACHTUNG.....	211
9.	AUSBLICK.....	217
9.1	Gitan, Gypsie, Zigeuner – disparaître.....	218
	LITERATURVERZEICHNIS.....	223